

Здравствуйте!

Здравствуйте! (прил. к Комс. правде) - 1996. - 6 дек. - с. 11

Взять интервью у Стаса Кучера для любого журналиста "Комсомолки" – задача практически невозможная. Не из-за взаимной неприязни – наоборот. За пять лет работы в "Комсомолке" мы слишком хорошо узнали Стаса, чтобы задавать ему какие-то вопросы. Знаем даже то, что родился он в День парижской коммуны. И все-таки мы решили попробовать. Станислав нынче фигура известная, год вел на ТВ-6 программу "Прогнозы недели", а теперь выпускает серьезную политico-аналитическую передачу "Обозреватель" (каждое воскресенье в 19.20), которая призвана стать в один ряд с детьми Киселева, Сванидзе и Доренко...

– Еще в школе я мечтал работать в газете обозревателем-международником, но при этом вести программу на ТВ, – признался Стас.

А все мечты у Кучера, насколько мы успели заметить, сбываются. Еще в школе, в Орле, захотел учиться в МГИМО – с первого раза без всякого боялся поступил на отделение международной журналистики. Хотел работать в крупнейшей газете – в восемнадцать лет был принят в штат "Комсомолки". Решил выучить английский – сам Стивен Спилберг понапачалу принял его за американца. А к 24 годам реализовал такое количество проектов, казавшихся поначалу фантастическими, что мы в "Комсомолке" ничуть не удивились, когда Станислав появился на телевидении.

– Почему же ты все-таки ушел на телевидение? Специфика газетной журналистики от телевизионной сильно отличается...

– Я за то и люблю свою профессию, что она не ограничивается жесткими рамками. Я хотел стать журналистом, а журналист – это и репортер, и аналитик, и газетчик, и телевизионщик. Конечно, сначала экран был чем-то вроде увлечения. Сделал несколько сюжетов в "Вестях", где у меня работали друзья, затем там же, на РТР, – документальный фильм о разведке. Потом, в 94-м, пришел на ТВ-6 к

Станислав Кучер:

На шестой канал телевидения я перешел с шестого этажа «Комсомолки»

Ивану Демидову и сказал, что хочу делать передачу на этом канале. Через полгода Демидов вспомнил ту встречу и предложил мне вести "Прогнозы недели"...

– А почему, собственно, тебя потянуло именно на шестой канал?

– Я краем глаза смотрел ТВ-6 с момента его основания и в один прекрасный день понял, что это наиболее динамично развивающийся канал в стране, где не боятся экспериментировать и делают ставку на свежую кровь. Кстати, в этом плане атмосфера на шестом канале в чем-то сродни природе "шестого этажа" (так журналисты "КП" называют свою газету. – Ред.).

– Чтобы делать новую политico-аналитическую программу, нужно быть смелым человеком – в наше время зритель уже по-дустал от политики, да и подобных программ хватает на всех каналах...

– С таким же успехом можно сказать, что зритель устал от новостей, рекламы, ток-шоу, сериалов, словом – вообще от телевидения. На мой взгляд, "Обозреватель" оказался в нужное время и в нужном месте. Наш первый выпуск вышел в эфир в начале октября, в момент, когда аналогичные программы на других каналах в полной мере проявили свою ангажированность. Вспомните, к примеру, как дружно, словно по команде "сверху", все атаковали тогда Лебедя...

– А "Обозреватель", что, тогда Лебедя защищал?

– Вовсе нет. Просто мы в том конкретном случае старались осветить ситуацию по-настоящему объективно. На фоне других программ это смотрелось откровением, так что некоторые критики окрестили нас чуть ли не оппозиционной

передачей. Упреков в оппозиционности я потом наслушался – когда мы критиковали правительство, рассказывали о ситуации в армии, о забастовках, о войне в Афганистане...

– То есть ты сам не считаешь "Обозреватель" оппозиционной программой?

– Я считаю нашу программу по-настоящему объективной и беспристрастной в оценках. Во всяком случае

– Из тех, кого мы звали гостем в студию, "мольчат" пока только Рыбкин, Чубайс и Илюшин.

– Как насчет запретных тем, цензуры в твоей программе?

– Я тебя поправлю: в нашей программе. "Обозреватель"



Фото Виктора СЕНЦОВА.

В последнее время телеканал пополнился целым поколением новых лиц. Большинство из них – ведущие новых программ ТВ-6. Иван Демидов недаром как-то заметил, что шестой канал не в состоянии перекупать "звезд", поэтому будет выращивать своих. Всех новых ведущих канала отличает, кроме молодости, то, что они принимают непосредственное участие в подготовке программ. Кто же они – новое поколение телезвезд? Мы решили познакомить наших читателей с "лицами" шестого канала.

именно такой я хочу ее видеть.

– Чиновники охотно идут на контакт с вами?

– Конечно, если власти надо объявить о своих успехах, она в последнюю очередь обратится на ТВ-6 – зачем, если на то у нее есть "свои" каналы? И тем не менее "Обозреватель" смотрят и в правительстве, и в президентской администрации, так что практически все наши последние запросы на интервью с высокопоставленными государственными мужами были удовлетворены.

– Так уж и все?

делаю не я один, а энергичная команда молодых журналистов. У руля – тройка "отцов-основателей" – шеф-редактор Александр Погорев, продюсер Дмитрий Варнавицкий (оба в прошлом "взглядовцы") и собственно ваш покорный слуга.

Теперь о "цензуре" со стороны руководства, если я правильно понял твой вопрос. Все очень просто: мы раз в неделю встречаемся с шефами канала и вместе обсуждаем темы "Обозревателя". Случаются на редкость жесткие споры, но в конце концов все решает сила убеждения. Сумел убедить

останется "семейным", развлекательным – его и наше преимущество. Политиков и то, что они творят, нельзя воспринимать слишком серьезно – иначе свихнуться можно. Но быть в курсе их планов и настроений, уметь прогнозировать их ходы просто необходимо – увы, в нашей стране от политиков зависит слишком много.

– Ну хватит о политике. Ты сам, под стать каналу, тоже "семейный и домашний"?

– У меня потрясающая жена – Наташа, дипломница факультета иностранных языков МГУ, работает на радио "Свобода". Мы снимаем небольшую квартиру в Крылатском и никогда не скучаем дома. Хотя бы потому, что бываем там только поздними вечерами...

– И как вы эти вечера проводите?

– Как могут мужчина и женщина проводить вечера? Помимо этого, Наталья великолепно готовит – всегда фантазирует, придумывает какие-то новые блюда, к которым мы вместе изобретаем названия. Приходят друзья – предлагаем им умопомрачительное домашнее меню. Одно из первых блюд, например, у нас называется "Снега Килиманджаро" – яичница с мясом. Получаются такие горы мяса, покрытые "снегами" – белком...

На прощание я не смогла удержаться от подколки:

– Тебя, молодого симпатичного ведущего, на верянике преследуют поклонницы, небось проходу просто не дают?

– Я не шоумен, не Валдис Пельш, а начинающий ведущий политической программы. На ведущих политических программ экзальтированные девицы редко обращают внимание. Было, конечно, несколько писем, еще когда я вел программу "Прогнозы недели", – признания, пошловатые комплименты типа "сладкий мальчик". Могу сказать одно – не было ни одного письма, на которое мне захотелось бы ответить. Хотя на почту серьезных телезрителей я всегда отвечаю.

Лидия ТЕРЕНТЬЕВА.