

Куценко Гоша

40305

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩУЮ ПЯТНИЦУ



АКТЕР ГОША КУЦЕНКО:

*Известия - 2005 -
4 марта - с. 48.*

«Мне важно, чтобы

я понимал, зачем меня зовут»

Гоша Куценко не любит сниматься в сериалах. Ему хватает кино. В одном только прошлом году в кинопрокат вышло три картины с его участием. А в нынешнем уже состоялась премьера «Турецкого гамбита» Джаника Файзиева — экранизации романа Бориса Акунина, в которой для Гоши была специально написана роль. Оценив солидную фильмографию Куценко, специальный корреспондент «Известий» Ирина Мак все-таки осмелилась задать вопрос, вертевшийся на языке.

ИЗВЕСТИЯ: Вы, когда актером решили стать, правда картавили?

Гоша Куценко: Правда. И во взрослом

возрасте переучивался. Представьте, мне было уже 20. Была такая Ольга Юльевна Фрид, царствие ей небесное, замечательный педагог Школы-студии МХАТ, она разработала для меня целую систему, и я пытался выговаривать. Причем время было такое — конец 80-х годов, тогда вообще очень мало актеров брали. А меня Иван Михайлович Тарханов к себе на курс принял — его тоже уже, к сожалению, нет. Как сейчас помню: он подошел ко мне на вступительном экзамене, когда я прочел Есенина, сказал: «Сынок, ты, видимо, человек творческий, но между нами — стена». А я руку протянул к нему: «Какая же стена, Иван Михайлович, ее нет». Он задумался на секунду. И взял.