



★ МОСКВА—СОКРОВИЩНИЦА МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ВСЕ ЛУЧШЕЕ — УЧАСТИКАМ И ГОСТИЯМ ИГР!

ОЛИМПИЙСКИЕ игры — не только соревнования ради предельных спортивных достижений, феноменальных рекордов. Знамя олимпийского движения — это благородные идеалы мира, дружбы, равенства между народами, это реальная почва для утверждения и развития тесного сотрудничества между государствами, между молодежью, всеми людьми добной воли нашей планеты.

Именно об этом высоком предназначении Олимпиад говорилось в Послании Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева членам Международного олимпийского комитета, Организационному комитету и участникам XXI летних Олимпийских игр: «Олимпийские игры... привлекают к себе пристальное внимание миллионов людей нашей планеты, отражают неоголимое стремление человечества к миру и прогрессу... Сейчас советские люди ведут подготовку Московской Олимпиады 1980 года и сделают все для того, чтобы она прошла на высоком уровне, дала новые импульсы благородным идеям дружбы и мира».

По давно утвердившейся традиции органичной частью Олимпийских игр стало искусство, художественная культура. Основоположник современного олимпийского движения Пьер Кубертэн подчеркивал, что содержание этого движения может и должно быть выражено в триединой формуле: «Спорт, наука, искусство».

СОДРУЖЕСТВО искусства и спорта, их взаимное обогащение являются одной из характерных черт современного спортивного движения. Любые спортивные соревнования — это не только демонстрация силы, ловкости, мужества, но и уровня культуры молодого поколения, его эстетической зрелости.

Вот почему в культурной программе, которая готовится к Олимпийским играм 1980 года в Москве, мы уделяем особое внимание поискам выразительных средств, новым формам пропаганды с тем, чтобы ярко, убедительно продемонстрировать прекрасное содружество спорта и искусства.

По сложившейся традиции культурная программа дает возможность стране, проводящей Олимпиаду, в достаточно продолжительные сроки широко показать достижения национальной культуры, привлечь к выступлениям лучшие артистические силы.

Так, культурная программа Олимпиады в Мехико продолжалась 12 месяцев. Олимпиады в Мюнхене — 10 месяцев. В соответствии с новыми требованиями хартии МОК культурная программа должна проводиться в рамках национальной программы страны, где проходит Олимпиада. На XXII Играх она рассчитана на 16 месяцев — с 1 июля 1979 года по октябрь 1980 года.

Осуществление ее начнется уже во время Спартакиады народов СССР 1979 года, к участию в которой, как известно, приглашены и спортсмены зарубежных стран. С этого же времени стартует Фестиваль искусства народов СССР — главнейший раздел культурной программы. Он найдет свое продолжение в наших традиционных фестивалях «Русская зима» (декабрь 1979 — январь 1980 г.) и «Московские звезды» (весна 1980 г.).

В эти месяцы предполагается приглашение в Советский Союз ряда известных художественных коллективов и артистических сил из зарубежных стран: театров и симфонических оркестров, народных ансамблей, инструменталистов, певцов, эстрадных исполнителей.

★ НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ — ЗВЕЗДЫ ТЕАТРА, КИНО, ЦИРКА, ЭСТРАДЫ.

Чрезвычайно высок авторитет Москвы как одного из крупнейших центров мировой культуры. В нашем городе множество выдающихся театральных, музыкальных, цирковых, эстрадных коллективов, замечательных артистов. Это создает исключительные условия для осуществления обширной и весьма насыщенной культурной программы Игр.

СЕГОДНЯ в Москве свыше 30 театров, 12 концертных залов, 2 цирка, множество Дворцов культуры, клубов, кинотеатров, парков культуры и отдыха. Их ежедневная аудито-

рия участников, 6 тысяч журналистов.

Для спортсменов культурная программа в основном будет проводиться в строящемся в Олимпийской деревне международном центре. Специалисты-психологи уже работают над созданием специальной программы для спортсменов, обеспечивающей снятие предстартовых нагрузок и позволяющей создать участникам Игр наиболее оптимальные условия для отдыха, восстановления, а значит, и для высоких результатов. Мы постараемся также с учетом пожеланий МОК сформировать культурную програм-

му в этом году. Ведутся переговоры с крупнейшими музеями стран-участниц Олимпиады-80 о том, чтобы выставочной деятельности был придан международный характер.

Не сомневаемся в том интересе, который проявят участники Игр и туристы к памятникам русской культуры Москвы и Подмосковья. Дворцы и музей Останкина, Кускова, Царицына, Коломенского, Архангельского мы думаем использовать как большие сценические площадки. Сейчас разрабатываются специальные сценарные планы массовых зрелищ. Эту работу осуществляют коллектив Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского.

Специально будут организованы конкурсные выставки детского рисунка и фотографии, выставки произведений народного декоративно-прикладного искусства, работы умелцев Палеха, Мстери, Касли, Хохломы, мастеров Севера, Прибалтики, Закавказья и Средней Азии.

В культурную программу Олимпиады-80 органично войдет киноискусство; состоятся фестивали спортивных фильмов, ретроспективные показы, будут демонстрироваться лучшие современные советские ленты, проводиться вечера с участием известных мастеров экрана.

Во время XXII летних Игр мы хотим организовать международные выставки фотографии, филателии, изобразительного искусства, детского рисунка.

В специальный раздел культурной программы выделены различные театральные представления, массовые празднества, аттракционы, зрелища, концерты песни, парад духовых оркестров, карнавалы и кавалькады.

Несомненно, привлечет внимание большой водно-спортивный праздник, который состоится на Водном стадионе в Химках. В нем примут участие несколько тысяч спортсменов, а зрителями смогут стать около 300 тысяч человек.

Разрабатываются сценарии официальных церемоний открытия и закрытия Олимпийских игр, эстафеты Олимпийского огня. Сейчас проводится конкурс на создание музыкальной эмблемы Олимпиады-80 и музыкального сопровождения для других официальных церемоний.

Хочу отметить готовность многих наших композиторов принять самое горячее участие в создании таких произведений. Назову имена Р. Шедрина, А. Пахмутовой, А. Бабаджаняна, А. Эшпая, М. Зарина, В. Лаурушаса, Г. Канчели, К. Карабея, М. Скобрика, Е. Глебова и других.

Известно, что для советских и иностранных журналистов в Москве строится здание для размещения главного пресс-центра. В этом комплексе предусматриваются залы разной вместимости, где для журналистов состоятся специальные концерты. Мы сделаем максимум возможного для того, чтобы корреспонденты, аккредитованные на Олимпиаде-80, хорошо отдохнули, увидели лучшие спектакли и концерты.

Следует сказать и о том, что в общей культурной программе Олимпийских игр планируются специальные мероприятия для официальных лиц — представителей Международного и национальных олимпийских комитетов.

НИ ОДНА страна — организатор предыдущих Олимпиад не располагала столь огромными и многообразными творческими возможностями. И мы приложим все силы для того, чтобы Олимпиада-80 вошла в историю не только как выдающееся спортивное событие, но и как незабываемый праздник искусства, воплотивший гуманистические идеи и идеалы олимпийского движения.

★ ОЛИМПИЙСКИЙ МАРШРУТ — «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО».

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ОЛИМПИАДЫ

В. КУХАРСКИЙ,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЕ И КУЛЬТУРНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ОРГКОМИТЕТА «ОЛИМПИАДА-80», ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ СССР

рия достигает 100 тысяч человек. До 1980 года планируется построить новые объекты культурного назначения. Будет, в частности, сооружен культурный центр в Олимпийской деревне. В него войдет театрально-концертный зал на 1200 мест, два кинозала по 250 — 300 мест, библиотека на 50 тысяч томов и зал для игровых аттракционов. Заканчивается разработка проекта строительства открытых концертных площадок в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького и в парке «Измайлово».

Соревнования XXII Олимпийских игр состоятся не только в Москве, но и в Таллине, Киеве, Минске, Ленинграде. И здесь культурной программе будет уделено достаточно внимание. Кроме того, мероприятия, предусмотренные культурной программой, будут проводиться и в традиционных туристских центрах. Это города «Золотого кольца», неповторимые ансамбли под Ленинградом, а также Волгоград, Горький, Псков, Новгород, Ереван, Тбилиси, Ташкент, Бухара, Самарканд.

Особое место займут 16 дней в июле — августе 1980 года, дни соревнований XXII Олимпийских игр. В это время число гостей Олимпиады-80 достигнет более 600 тысяч человек, включая 12 ты-

чи, имея в виду возрастные особенности участников.

Центральное место в культурной программе Олимпиады-80 займет Фестиваль искусств. Он пройдет на основных театральных и концертных площадках, где выступят лучшие советские театры, профессиональные и самодеятельные художественные коллективы, ансамбли и солисты всех союзных республик, всемирно известные мастера искусств.

«Зрительный зал» Москвы будет значительно расширен за счет дополнительного включения крупных зальных и сценических комплексов некоторых клубов, домов культуры, домов творческих союзов и спортивных сооружений.

ЧТО ЖЕ выступит на сцене этого поистине небывалого зрительного зала? Это в первую очередь прославленные оперные и балетные труппы Государственного академического Большого театра Союза ССР, Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» и другие.

Гости Москвы увидят выступления прославленных солистов — М. Плисецкой,

коллективами выступят ведущие дирижеры и музыканты нашей страны — Е. Мравинский, Е. Светланов, Г. Рождественский, К. Кондрашин, С. Рихтер, Э. Гильельс, Л. Коган, Д. Шаффран и многие другие.

Яркое многонациональное творчество представят художественные коллективы страны, заслужившие мировое признание. Среди них Государственный академический ансамбль народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева, Государственный академический хореографический ансамбль «Березка», лучшие академические хоровые коллективы страны, Молдавский ансамбль народного танца «Жок», Государственный академический русский народных хор имени М. Пятницкого, Красноярский ансамбль танца Сибири, ансамбли «Лезгинка», «Кабардинка», «Алан», «Летувा», «Дайле», «Бахор».

Массовое и популярное искусство эстрады будет представлено Московским и Ленинградским мюзик-холлами, вокально-инструментальными ансамблями «Песняры», «Дружба», «Червона рута», «Поющие гитары», «Орэра», «Гая».

В культурной программе Олимпиады-80 примут участие прославленные коллективы драматических театров: МХАТа, Малого театра, Ленинградского Большого драматического и других. Не забудем мы и о юных зрителях. Для них покажут свои спектакли единственный в мире Московский детский музыкальный театр, Центральный театр кукол, руководимый С. В. Образцовым, театр юного зрителя.

Покажут свое мастерство и народные театры. В их числе коллективы Дворцов культуры автозавода имени И. А. Лихачева, завода имени Горбунова, 1-го подшипникового завода, Дворца культуры автозавода имени Ленинского комсомола и многие другие.

В РАМКАХ культурной программы Олимпиады-80 предполагается развернуть несколько выставок, отражающих достижения нашей социальной системы, успехи в развитии народного хозяйства, науки и культуры. Участники и гости Игр увидят также сокровища Эрмитажа и Русского музея в Ленинграде, Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Третьяковской галереи, музеев Московского Кремля.

Немало интересных экспозиций будет представлено в новом здании Государственной картинной галереи, первые залы которой откроются



На сцене Большого театра.