

Старейшая эстонская актриса



С большой сердечностью тов. Куускемаа рассказывает о таланте кружковцев Эло Баскк, Эви Куль и других.

— Хотя у меня сейчас и немало забот — я воспитываю внука, который почему-то непременно хочет стать кинооператором, я всегда рада помочь моим юным друзьям, — рассказывает актриса.

Трудящиеся Эстонии хорошо знают Бетти Куускемаа по фильмам «Жизнь в цитадели», «Счастье Андруса», «Когда наступает вечер», «На повороте», по ее выступлениям по радио и телевидению.

В Стране Советов немало людей, которые и в глубокой старости сохраняют молодой задор и недюжинную трудоспособность. Такова и старейшая эстонская актриса Бетти Куускемаа, чье 80-летие постановкой оперетты

Е. Арпо и Л. Нормета «Огни родной гавани» отмечает в понедельник коллектив театра «Эстония». В роли Армилды выступает юбилар.

И. ВАСИЛЬЕВА.

На снимке: заслуженная артистка ЭССР Бетти Куускемаа.

Фото К. Лийва.

Шестьдесят с лишним лет назад в музыкальном певческом обществе «Эстония» появилась новая хористка — 17-летняя Бетти Йыггис (ныне Куускемаа). Первая же исполненная ею роль в небольшой пьеске «Молочница из Илумаэ» показала, что девушка обладает не только богатым голосом, но и отлично играет.

Миловиная и веселая Бетти оказалась страстной энтузиасткой сцены, а было это нелегко: по 12 часов в день она выстаивала за прилавком в цветочном магазине, затем шла в общество. Репетировали тогда, как правило, по ночам. Зарплаты от общества артисты не получали, надо было как-то содержать не только себя и свои семьи, но и на свой счет шить костюмы, необходимые для выступлений. Так продолжалось в течение шести лет, но Бетти не изменила театру.

Шли годы. Бетти Куускемаа стала актрисой широкого диапазона. Она создавала сильные драматические образы (мать-королева в «Гамлете», Эмилия в «Отелло» и др.), играла очаровательных героинь в «Продавце птиц», «Марице», «Веселой вдове».

— Нередко я играла и комических старух, — рассказывает заслуженная актриса. — Одна из моих последних ролей в Государственном академическом театре драмы имени В. Кингисеппа была, например, роль Анны Андреевны в «Ревизоре». Были, конечно, и особенно близкие сердцу роли: это — Анна в пьесе Таммсааре «Варгмаэ, хозяйка — в «Каменном гнезде» Вуолийоки.

В последней из них тов. Куускемаа выступала совсем недавно. Пьеса, поставленная силами самодеятельных артистов драмкружка, который работает при исполкоме Таллинского горсовета, с успехом шла 10 раз на сцене театра. Немалая заслуга в этом принадлежит, конечно, и Бетти Куускемаа, которая, будучи пенсионеркой, согласилась исполнять не только одну из ролей, но и оказывала кружковцам повседневную помощь своими советами, делилась богатейшим опытом.

8 ФЕВ 1959

„Советская Эстония“
г. Таллин