

ПАУЛЬ КУУСБЕРГ — НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ ЭСТОНИИ

СУББОТА, 25 ФЕВРАЛЯ,
2 ПРОГРАММА, 16.25;
Д-4—17.05; Д-3—13.05;
Д-2—10.05

«Писательское дело таково, что чем дольше им занимаешься, тем тяжелее оно становится и тем больше времени требует. Каждый год я думаю, что вот отложу все дела, буду только сидеть и писать. Но кто знает, сумел бы я писать, будучи свободным от обязанностей. На жизнь можно смотреть по-разному: взглядом человека, который принимает участие в общественной деятельности и несет за что-то ответственность; или смотреть на все происходящее как бы со стороны и только задним числом умствовать: это было хорошо, а это — плохо. Активное отношение к жизни для писательского дела необходимо. Участие в общественной деятельности — для нас очень полезный труд».

Эти размышления Пауля

Куусберга, писателя старшего поколения, раскрывают и его общественную позицию, и характер человека деятельного, активного, творческого. Фильм знакомит нас с биографией Пауля Куусберга. Писатель рассказывает о своей юности, прошедшей в условиях буржуазной Эстонии. Сын каменщика, он с юных лет участвовал в профсоюзном движении строительных рабочих. В годы Великой Отечественной войны Куусберг воевал в составе Эстонского стрелкового гвардейского корпуса, был редактором дивизионной газеты. Тогда он впервые начал делать записи, которые впоследствии вошли в ткань его военных романов. Мы познакомимся с деятельностью Пауля Куусберга — депутата Верховного Совета СССР. Увидим фрагменты из кинофильмов «Люди в солдатских шинелях», «Человек и сосна», снятых на основе произведений писателя.

Автор сценария — Э. Томсон, режиссер — А. Круумент, оператор — А. Руус.

*Говорит и показывает Москва,
1984, 15 февр.*