

Вечерний Таллин

Г.Таллин 31 янв 1973

«САМЫЕ МОЛОДЫЕ ЧЛЕНЫ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ АЛО ПЫЛДМЯЭ И МАТИ КУУЛБЕРГ»

...так называется очередной вечер в Доме композиторов, который состоится сегодня в 19 часов.

В самом деле, вышеназванные композиторы вступили в Союз совсем недавно (А. Пылдмяэ в 1971 году, М. Куулберг — в 1972 году). Но их творчество уже давно привлекает внимание знатоков музыки. Они проявили себя одаренными

композиторами еще во время учебы в консерватории. В 1969 году на конкурсе-смотре молодых композиторов в Москве А. Пылдмяэ получил диплом за «Два орнамента для гобоя».

Оба молодых композитора предпочитают инструментальные, а в особенности инструментально-камерные произведения. Оба пишут и для экрана и сцены. М. Куулберг за

свой балет «Мон-Валерьян» удостоен премии ЦК ЛКСМЭ. Весной в театре «Ванемуйне» состоится премьера балета А. Пылдмяэ «Дева моря».

О своих творческих планах композиторы расскажут участникам вечера. Публика ознакомится также с их произведениями.

А. Пылдмяэ представил на суд публики «Желтый вечер» — произведение для меццо-сопрано и камерного оркестра, «Прелюд и скерцандо» для че-

тырех флейт, тимпана и вибродона, два произведения для бас-кларнета и смычкового трио. Мати Куулберг — «Детское» для рояля, «Как?» (слова Э. Ляттемаяэ) для голоса и рояля и квинтет для духовых инструментов.

Среди исполнителей — Э. Неем, Х. Хови, Т. Куулберг, Х. Таук, А. Сикк, Я. Ыун, Р. Ноонасе, Т. Пеяске, Р. Пеяске, Э. Таммик, А. Вахт, квартет смычковых и квинтет духовых. Вечер ведет Р. Суле.