

9 ИЮН 46

5 МАСТЕР ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



КОНЦЕРТ ТИИТА КУУЗИКА

Концерты мастеров вокального искусства Бандровской-Турской, Кусевицкого, Александровича, Пантофель-Нечецкой, Шпиллер и других вызвали в Ленинграде большой интерес.

К числу таких крупных мастеров принадлежит и заслуженный артист Эстонской ССР Тиит Куузик. Вполне естественно поэтому овации, которые сопровождали его выступление в Филармонии.

Обладатель превосходного баритона Куузик в совершенстве владеет вокальной техникой. Он поет легко, без нажима, не форсируя. Одна из сильнейших сторон его исполнительского искусства — удивительно красивое «пиано». Отличное дыхание позволяет ему необычайно пластично строить фразу и свободно распоряжаться звуком. Уязвимым местом у артиста являются, однако, резковатые крайне верхние ноты.

Куузик поет музыкально и выразительно. С глубоким пониманием стиля и жанра он исполняет самые разнообразные произведения: песни эстонских композиторов, романсы Шуберта, арии из опер Моцарта, Верди, Вагнера и др. Надолго останется в памяти известная каватина Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник», исполненная Куузиком виртуозно. Менее близок ему реалистически выразительный рецитатив Мусоргского (монолог Бориса Годунова).

Тиит Куузик сочетает в своей артистической индивидуальности незаурядные вокальные данные, высокую исполнительскую культуру и первоклассное мастерство. Это делает его концерты не только художественно-ценными, но во многом и весьма поучительными. Надо надеяться, что столь интересный представитель эстонской музыкальной культуры будет более частым гостем в Ленинграде.

Ю. ВАЙНКОП