

# КОММУНИСТ

## Ереван

8 DEK 1955

### Гастроли Тиита Куузика

Большой интерес у ереванцев вызвали спектакли «Риголетто» и «Демон» в театре имени А. Спендиарова с участием народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии Тиита Куузика.

Т. Куузик — выдающийся советский оперный артист. Он мастерски владеет своим красивым, особенно хорошо звучащим в верхнем регистре драматическим баритоном. В этом ереванские слушатели убедились, слушая его в партии Риголетто, где артист с большой художественной выразительностью передает трагедию благородного человека из народа, страдания отца. Куузик-Риголетто — честный и мужественный человек. Он неустойчив в желании отстоять честь свою и дочери. Исполнение вокальной партии артистом подкупает глубиной проникновения в музыкальное содержание образа, это особенно было заметно в драматических сценах —

монолог о мщении, эпизоде похищения Джильды и в заключительной сцене над трупом дочери.

Свое умение подмечать и выражать самое характерное в образе Т. Куузик убедительно продемонстрировал в роли Демона. Благодаря прекрасным вокальным данным и высокому актерскому мастерству Куузик создал правдивый и художественно законченный сценический образ. Артист тонко, с большой силой эмоционального воздействия передал все оттенки чувств, заложенных в музыку лирического ариозо «Не плачь, дитя, не плачь напрасно», а также ариозо «На воздушном океане».

Сценическое обаяние и большая внутренняя теплота, вложенные в исполнение, принесли талантливому артисту заслуженный успех у слушателей.

С. АСТВАЦАТУРЯН.