

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

НОВЫЕ
ГЕРОИ
ТИЙТА
КУУЗИКА

Искусство народного артиста СССР Тийта Куузика, оперного и камерного певца, замечательного воспитателя молодых солистов, широко известно в нашей стране и за рубежом. Встреча с большим артистом, будь то на сцене или на концертной эстраде всегда радостна и волнительна.

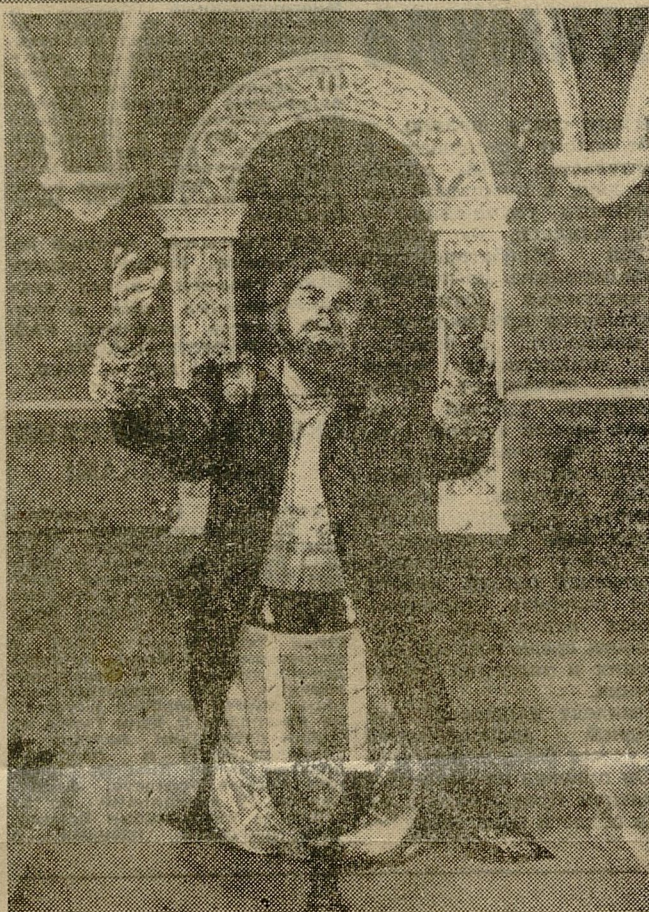
Десятки самых разнообразных образов создал Тийт Куузик на сцене. Незабываемы и романсы Чайковского, Ратманова, Марта Саара, Артура Каппа в его исполнении.

Нам было любопытно узнать о новых работах Тийта Куузика. И вот мы в театре оперы и балета «Эстония». В репетиционных комнатах звучат голоса актеров, десятки голосов, но бас Тийта Куузика не узнать нельзя. Певец репетирует партию набенного и жестокого Яго в опере Верди «Отелло». В перерыве мы беседуем с ним.

— Моя первая встреча с творчеством композитора Верди, — рассказывает артист, — произошла еще в 40-х годах, когда я дебютировал в партии Риголетто. Эту партию, между прочим, я скоро буду петь в театрах Осло и Хельсинки. Пою и в других операх Верди: «Травиата», «Бал-маскарад». Премьеру «Отелло» наш театр показал в прошлом сезоне, но тогда мне не удалось подготовить партию Яго. Сейчас я усиленно репетирую ее и надеюсь скоро выступить на сцене вместе с Александром Пюеи (Отелло) и Лидией Пановой (Дездемона).

— А над чем вы будете работать после «Отелло»?

— Режиссер Пауль Мяги уже несколько лет готовится к постановке оперы Сергея Прокофьева «Война и мир». Мне предстоит спеть партию Кутузова. Сергей Прокофьев написал, как мне кажется, изумительную партию, богатую русскими мелодиями, привольными и волнующими. Хочется показать большой ум и большое сердце Кутузова. Кроме того, предстоит спеть еще несколько партий в операх Джордано и Гершвина. Мечтаю также о постановке в нашем театре «Тангейзера» и ряда других опер Вагнера. В моем репертуаре много новых песен и романсов. Мне передали свои произведения Март Саар, Альфред Каринди, Харри Отса и другие. Думаю составить из них новую программу, в которой найдут свое отражение наша сегодняшняя жизнь, труд и дружба советских людей. Мне предстоит совершить также несколько поездок по городам нашей страны, где я буду выступать с концертами.



Тийт Куузик в роли царя Бориса (опера Мусоргского «Борис Годунов»).



Веселый Петруччо — Тийт Куузик (опера В. Шебалина «Укрощение строптивой»)

Фото Х. СААРНЕ.

П. ЛУГОВСКОЙ.