

Когда поет Тийт Куузик

Под сводами зала уже растаяли последние звуки, но лишь через несколько мгновений вспыхивает шквал аплодисментов. Ими слушатели просят певца возратить их в волшебный мир звуков и образов. Улыбаясь, Тийт Куузик делает знак аккомпаниатору, и вот уже звучит знакомая задорная ария Фигаро.

Более четверти века прошло с тех пор, как молодой артист, только что окончивший Таллинскую консерваторию, пел арию Фигаро на сцене Венского оперного театра. Юноша из малоизвестной маленькой Эстонии поверг в изумление даже членов жюри этого международного конкурса, исполнив сложный номер лучше всех других участ-

ников, в том числе и ранее непревзойденных итальянцев. Но золотая медаль конкурса не обеспечила ему в той Эстонии даже должности солиста. А ведь он, желая петь для своего народа, отказался от выгодного ангажемента в Вене!

Все изменилось с приходом к власти трудящихся. Около 50 образов, в том числе Риголетто и Мефистофель, Демон и князь Игорь, борец против фашизма поэт Раю и доблестный воевода Лембиту в Эстонских операх «Певец свободы» и «Лембиту», явились плодом его творческой деятельности на оперной сцене. Сильный и выразительный голос эстонского певца, богатые артистические данные, принесли ему любовь

многочисленных зрителей не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Романсы Чайковского и Римского-Корсакова, песни Шуберта, Грига, эстонские народные песни и образцы творчества современных композиторов составляют основу его богатого репертуара.

Каждое выступление народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Тийта Куузика для многих тысяч почитателей его таланта — большое событие, обогащающее слушателей. Он

всегда верен жизненной правде, что и придает такую убедительность, одевает в плоть и кровь создаваемые им сценические образы.

Стремление к ней профессор Тийт Куузик передает и своим ученикам.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Тийт Куузик в роли Петруччио и Урве Таутс в роли Катарины в опере Виссариона Шебалина «Укрощение строптивой».

Фото Х. Саарне.



Когда поет, Эстония,
1964, 2 сент.