

1966

● НАШИ
ГОСТИ

ПЕСНИ янтарного берега

Во время фестиваля «Уральские самоцветы» в Свердловске с большим успехом прошли выступления солиста Таллинской оперы народного артиста СССР Тийта Куузика. Тепло приветствовали свердловчане гостя с янтарного берега. Наш корреспондент встретился с Тийтом Яновичем и побеседовал с ним.

Первый вопрос к Тийту Яновичу традиционный: бывал ли он раньше в нашем городе?

— Нет, в Свердловск

я приехал в первый раз. Конечно, я раньше много слышал и читал о музыкальной культуре Свердловска, знал, что здесь хороший оперный театр с интересным репертуаром, сильный симфонический оркестр. Кстати, с этим коллективом и его дирижером М. Паверманом я выступал в Ленинграде.

Эстония известна праздниками песни, в Свердловске стали традицией музыкальные фестивали. Какая форма праздников музыки представляется вам более интересной?

— Сравнивать трудно. Наши праздники песни — это праздники народного хорового искусства, на которых выступают огромные, тысячеголосые хоры, составленные в основном из участников художественной самодеятельности. Это массовый праздник, истоки которого в давней любви народа к хорошему пению. Обычно он бывает летом, сводный хор выступает на огромном поле, послушать его съезжаются любители музыки со всей республики.

Фестиваль «Уральские самоцветы» отличается по своему содержанию. В нем участвует много профессиональных коллективов и артистов, гости из разных городов страны. Это, на мой взгляд, хорошо: уральцы знакомятся с музыкальной культурой народов нашей страны, принимают у себя крупных музыкантов — исполнителей.

И наши праздники, и

ваши фестивали ставят перед собой важную цель и успешно ее осуществляют — несут музыкальную культуру народу, дают возможность ярко проявиться народным талантам.

Расскажите, пожалуйста, о вашем пути в искусство.

— Отец очень хотел, чтобы я учился музыке хотя бы просто так, для себя. Первым моим инструментом была скрипка. В школе я играл в танцевальном оркестре, пел в хоре. Потом — Таллинская консерватория. В 1938 году на конкурсе вокалистов в Вене я получил первую премию и принял приглашение петь в Венской опере. С 1940 года работаю в Таллинской опере.

Ваши творческие планы?

— 30 декабря в нашем театре состоится премьера оперы Гершвина «Порги и Бесс». Я буду петь партию Порги. Готовлюсь выступить в опере эстонского композитора Г. Эрнесакса «Перед бурей».

И, очевидно, учите смену — молодых эстонских певцов?

Да, я заведую вокальной кафедрой в консерватории. Очень радостно, когда ученики получают народное признание. Больше всего горжусь своим бывшим учеником, народным артистом СССР Георгом Отсом.

На снимке: Тийт Куузик.

Фото
И. Пашкевича.