

ЭСТОНСКИЙ ПЕВЕЦ ТИЙТ

ГОСТИ
НАШЕГО ГОРОДА

КУУЗИК



ним партий, исполненных Куузиком, наиболее яркими являются партии Бориса Годунова, Онегина, Риголетто, Демона, князя Игоря, Фигаро, короля Рене и др. Само разнообразие характеров этих героев свидетельствует о широте нагуры художника, совершенстве его вокального мастерства.

Велика роль Т. Куузика в развитии эстонской оперы. Он спел все главные партии в эстонских операх: Вамбо в «Огнях мщения» и Раю в «Певце свободы» композитора Э. Каппа, Пээпа в «Святом озере» и Рауда в «Боевом крещении» Г. Эрнесакса, Лембиту в одноименной опере В. Каппа.

Тийт Куузик известен и как камерный певец. Его концертный репертуар богат и разнообразен. Наряду с классикой он широко включает в свои программы произведения советских композиторов.

В программе выступления Т. Куузика в Запорожье, которое состоится 9 октября в концертном зале имени Глинки, — арии из опер и романсы Чайковского, Рахманинова, Моцарта, Шуберта, Россини, Леонкавалло, В. Каппа, эстонские народные песни.

НА СНИМКЕ: эстонский
певец Тийт КУУЗИК.

Народный артист СССР, профессор Тийт Куузик — гордость эстонской оперной сцены, певец, чье имя вот уже больше трех десятилетий пользуется широкой известностью.

Его дебют состоялся в Вене, где он в 1938 году завоевал первое место на Международном конкурсе вокалистов. После блестящей победы в Вене Т. Куузик остался работать при Венской народной опере. Лишь при Советской власти он стал солистом театра «Эстония» и профессором Таллинской государственной консерватории.

Исключительные вокальные данные, высокое мастерство и талант оперного артиста позволили Т. Куузику уже в молодые годы выступить в партиях, которые считаются вершиной вокального искусства. Из пятидесяти с лиш-

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ЗАПОРОЖЬЕ

8 октября 1971 г.

3 стр.