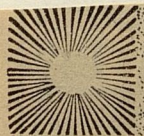


10 Авг 1982

Правда Бурятии
г. Улан-Удэ

СУББОТНИЙ ОГОНЕК

НАШИ
ГОСТИ

СОЛИСТЫ ИЗ ТЕАТРА «ЭСТОНИЯ»

Творческая дружба связывает наш театр оперы и балета со многими музыкальными коллективами страны. Часто приезжают в Улан-Удэ солисты ведущих театров, режиссеры, балетмейстеры. На этот раз нам предстоит долгожданная и приятная встреча с мастерами театра «Эстония». Это — народный артист СССР, лауреат Государственных премий профессор Тийт Куузик, народный артист СССР Хендрик Крумм, народный артист ЭССР Мати Пальм. Гости исполнят партии в операх Верди «Аттила» и «Риголетто».

Тийт Куузик — всемирно известный певец. Свои первые партии он спел в Венской национальной опере. Его уникальным голосом восхищались в Европе, Азии, Америке. 40 лет Куузик поет партии в театре. В репертуаре артиста почти 50 ролей и огромная камерная программа. Мексиканская газета «Эль универсал» в свое время писала: «Настоящего триумфа достиг Тийт Куузик, исполнявший главную роль в «Борисе Годунове». Этот прославленный бас — он одинаково чудесен и как певец, и как актер». А финская «Ууси Суоми» в 1979 г. отмечала: «В роли противопоставленного Аттиле

римского военачальника Аэция выступил Тийт Куузик, представляя нам твердость и голоса, и духа своего. Каким чудесным и светлым сохранился этот баритон!» Критики не ошиблись, говоря то бас, то баритон. Диапазон артиста (две октавы) позволяет исполнить и драматические (Риголетто, Скарпия), и лирические партии (Елецкий). И даже опера-буфф (Фигаро в «Севильском цирюльнике») подвластна мастеру бельканто.

Хендрик Крумм — ученик профессора Таллинской консерватории Александра Ардера. В течение трех лет стажировался в «Ла Скала» у маэстро Дженаарро Барра. Своим красивым тенором, вокальной техникой, свободой верхнего регистра и актерским мастерством покорял слушателей в странах социализма, Японии, Швеции, Канаде, США. Перед зрителями Улан-Удэ певец исполнит партии Герцога в «Риголетто» и Форесто в «Аттиле».

Мати Пальм в 1968 году закончил Таллинскую консерваторию, прошел стажировку в Москве и Милане. Артист удостоивался звания лауреата на IX Всемирном фестивале молодежи (1968 г.) и на Международном конкурсе в Барселоне.

В ансамбле с гостями выступят народная артистка РСФСР Л. Левченко в «Аттиле» и О. Миронова в «Риголетто».

Участие эстонских артистов в спектаклях Бурятского академического театра оперы и балета проходит в рамках подготовки к 60-летию образования СССР и служит еще одним подтверждением тесных творческих связей между театрами Эстонии и Бурятии. Надо отметить, что еще до постановки «Аттилы» на сцене нашего театра его представители побывали в Эстонии, чтобы послушать оперу, уже шедшую на сцене братской республики на эстонском языке. А в 1980 году, когда опера была впервые в стране исполнена в нашем театре на русском языке, К. Базарсадаев, Д. Дашиев, Л. Левченко снова выезжали для исполнения главных партий на сцене театра «Эстония».

И вот приезд эстонских певцов к нам.

Н. ТОГЛОЕВА,
преподаватель БГПИ.

НА СНИМКАХ: народные артисты СССР Т. Куузик, Х. Крумм, народный артист Эстонской ССР М. Пальм.

