

Куузин Т.

11/IX 88

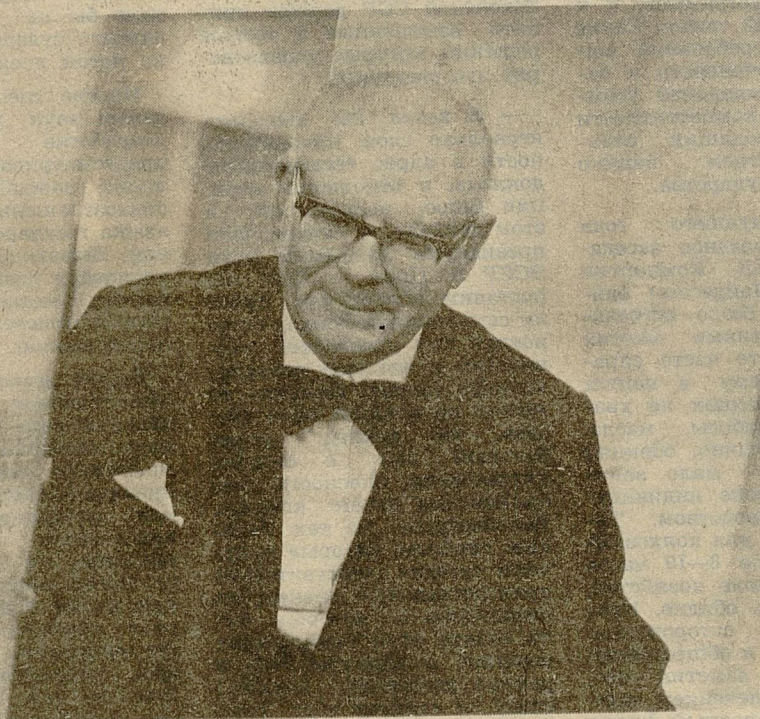
11 СЕН 1988

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

Советская Эстония

г. Таллин

50 ЛЕТ НА СЦЕНЕ



«Баритон Тийта Куузина обладает звуком округлым и металлическим, очень развита техника пения артиста. У голоса благородное звучание, в высшей степени героический характер». Угадайте, когда это написано? Думаете, вчера? Нет, ровно полвека назад. Именно так писали в 1938 году венские газеты о ярко вспыхнувшей на оперном небосклоне новой звезде — эстонце Дитрихе Куузике, его исполнении партии Эскамильо в опере Бизе «Кармен». Куплетами Торедора из этой оперы завершает сезон, длившийся ровно полстолетия на сцене театра Эстония, maestro Тийт Куузин.

У него обширные планы — читать, продолжать занятия с консерваторцами (44 года преподает он в Таллинской консерватории), знакомиться с новыми партиями, петь и записываться на радио. Закройте глаза и вслушайтесь в этот полный сил и вдохновенный голос — он летит сегодня под сводами театра таким же сильным и прекрасным, как десятилетия назад. Сценическое движение для 77-летнего maestro, по его признанию, ему уже не под силу — ну разве в «Луизе Миллер», с палочкой. А вот пение доставляет ему такую же радость, как и все эти годы.

Утро maestro начинается с физических упражнений и пения. Он поет каждый день, читает новые партитуры. Есть ли оперные партии, которые бы хотелось спеть? О да, улыбается maestro, музыкальная литература обширна, в музыке так много прекрасного, так много не спетого еще. Почти 50 оперных партий — оперных жизней — прожито им на сцене «Эстонии». Для его голоса писали современники. И он по-прежнему влюблен в итальянскую вокальную школу и русский драматизм сценического действия.

Многочисленные пластинки, записанные им («Точно не помню», — сказал maestro, перебирая в памяти. Оказалось — что-то вроде 20), таят в себе как бы и дыхание огромной, замершей аудитории. Таинство музыки рождается в полете голоса и слушателю. Будем благодарными участниками этого таинства в юбилейные дни сентября: 77 лет, 50 лет на сцене. И maestro Тийт Куузин — по-прежнему звезда первой величины, по-прежнему — непревзойден.

Т. КАЛАНТАР.
Фото Ф. Ключика.