

Куузик Тийт

13/IX 88

«СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!»

— пели артисты театра «Эстония» 11 сентября своему глубокоуважаемому маэстро, народному артисту СССР Тийту Куузику, который теперь, после 50 лет триумфа, решил расстаться со сценой. Он продолжит, однако, педагогическую работу в консерватории, его ждут новые записи на магнитную ленту.

Выступившие в первой части торжественного вечера ведущие оперные певцы театра «Эстония» подтвердили, что дело жизни, труд маэстро продолжают достойные преемники. Прозвучали арии из опер, в большинстве из которых выступил когда-то и сам Тийт Куузик. А оперных партий за всю жизнь у него накопилось действительно много — 46. Многие из них довелось исполнять в различных постановках, причем порой с весьма внушительным временным интервалом. Например, между двумя исполнениями партии Тонио в опере Леонкавалло «Паяцы» прошло 36 лет. А к оперным ролям надо добавить более 600 романсов и камерных песен, множество песенных циклов и оперных арий.

Выход на сцену Тийта Куузика во второй части вечера вновь покорила зрительный зал. В исполнении прославленного артиста прозвучали куплеты Эскамильо из оперы Бизе «Кармен». Эта роль, кстати, была первой ролью Тийта Куузика на профессиональной сцене 50 лет назад.

В Почетном адресе ЦК Компартии Эстонии, Президиума Верховного Совета ЭССР и Совета Министров ЭССР, который вручил маэстро секретарь ЦК Компартии Эстонии И. Тооме, говорится: «Наш народ любит Вас».

В зале находились В. Вяляс, А. Рюитель, Б. Саул. Юбиляра поздравили также руководители культуры республики, коллеги и друзья. Поступило множество поздравительных телеграмм как из нашей страны, так и из-за рубежа.

На память о родном театре Тийту Куузику был вручен кусочек пола сцены с монограммой, выпиленный около двери, через которую артист целых полвека выходил к публике.

П. РАЙДЛА.
(ЭТА)

Советская Эстония

Таллин

13 СЕН 1988