

Кутуньо Тото

Кутуньо
1985

ГОСТИ МОСКВЫ

Тото КУТУНЬО:

«Я ПРЕЖДЕ ВСЕГО КОМПОЗИТОР»

Информационное табло «радовало» — самолет, несмотря на легкий осенний снежок, задержался всего на пятнадцать минут. Мы ломали себе голову: какой окажется эта очередная итальянская «звезда»?.. Подвижным и улыбчивым, как Пуло, доброжелательным, как Фиордализо, или немного нервным, как Фольи?

ЕСЛИ бы нам предложили оценить одним словом характер Кутуньо, то мы с уверенностью бы сказали: спокойный. В свои сорок с небольшим он выглядит максимум на 35.

Несмотря на вечер Тото практически в течение всего интервью был в очках.

— Я от природы очень скромный, и когда я вижу столько незнакомых людей, то в первый же момент теряюсь и боюсь, что глаза меня выдадут. Но ничего — ведь прежде всего я прилетел в вашу страну для того, чтобы познакомиться с народом Советского Союза, его традициями и обычаями, и надеюсь, что уже через несколько часов, выйдя на сцену Дворца спорта, я отдам всего себя и уже на первом концерте постараюсь не разочаровать москвичей, — сказал нам в начале нашей вчерашней беседы итальянский композитор и певец

Тото Кутуньо.

— Недавно в Москве закончились гастроли Пуло и Марины Фиордализо. Большинство своих песен они исполняли на английском языке. А что привезли вы?

— Моя программа называется «Тото и его песни». Вообще я пою только на итальянском. Но некоторые свои песни я сочинил во Франции (нам сразу вспомнилась мелодия «Африки» в исполнении Джо Дассена), поэтому зрители услышат несколько песен и на французском языке. На английском я не пою по принципиальным соображениям...

Думаю, что не правы те певцы, которые утверждают, что молодежь перестали интересоваться итальянские мелодии...

Все мои песни просты — я обыкновенный итальянец, парень с улицы. И всегда стараюсь петь о близком

всем и каждому. И еще — каждой своей мелодией я стараюсь поднять престиж современной итальянской песни.

— Что вы ожидаете от гастролей в Советском Союзе?

— К сожалению, пока я знаю о вашей стране только через спорт. У вас есть чем гордиться. Остается лишь только позавидовать советским болельщикам... Но я надеюсь в самое ближайшее время узнать о вашей стране как можно больше. Лучшей возможности, чем гастроли, я себе и не представляю...

— А чем вы увлекаетесь сами?

— Больше всего — теннисом. Люблю технику — автогонки и мотокросс. Иногда играю в футбол. Вы, наверное, уже знаете, что многие итальянские музыканты наполовину спортсмены. У нас даже есть своя артистическая сборная. (Глядя на атлетическую фигуру Кутуньо, мы ни на секунду не засомневались в правоте его слов).

— Кем вы хотели стать в детстве?

— Дирижером, наверное. Большого симфонического оркестра.

— Значит, все-таки музыка...

— Да, я прежде всего композитор, поющий композитор. И мне очень лестно, что мои песни входят в репертуар многих известных исполнителей. Некоторые из них в Москве я буду петь сам.

— Не тяжело быть «звездой» европейского масштаба? Не давит ли на вас бремя славы?

— Нет, ничего подобного я не ощущаю. Могу сказать откровенно: я счастлив, очень счастлив. (И тут впервые за время беседы Тото Кутуньо улыбнулся)...

ХОТЯ представители Госконцерта, прекрасно организовавшие встречу и это интервью, нас не очень торопили, мы прекрасно поняли, что перелет из Милана в Москву даже для закаленного в многочасовых концертах певца был довольно утомительным...

На прощание повязав на шею нашу косынку с эмблемой «Московского комсомольца», он попросил репортерский блокнот и написал:

«Московской молодежи
Салют!»



Но музыкант лучше всего выражает свои чувства мелодией. Секунду спустя на листе появились нотные знаки всем нам знакомой песни «Итальяно»...

С гостем беседовали
Евгений ФЕДОРОВ и
Дмитрий ШАВЫРИН.
Фотографировал
Сергей ЖАБИН.

A. K. MASCOSANI D'ONISIO

Un saluto

El Saluto

Saluto

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЦ
Москва

15 НОЯ 1985