

Кутуньо 11

1985

Моск. новости, 1985, 1 дек, №48.

**Русско-итальянский
вариант «Подмосковных
вечеров»**

— О чем мои песни? — переспросил меня итальянский певец и композитор Тото Кутуньо. — О самых простых вещах, понятных и доступных каждому. Мне кажется, что наиболее удачно я выразил свои чувства в песне «Итальянец».

К поездке Кутуньо в нашу страну фирма «Мелодия» выпустила лицензионную пластинку с записью его лучших сочинений. Открывает пластинку, так же как и каждый концерт, песня «Итальянец»...

— Я почти ничего не знал прежде о вашей стране, она казалась далекой, таинственной, — сказал Кутуньо. — Я познакомился здесь с людьми, которые мне симпатичны. Они умеют тонко чувствовать и понимать, полны человеческого достоинства, очень гостеприимны. Стараюсь использовать каждую минуту пребывания в Москве, чтобы глубже узнать жизнь советских людей, их культуру, обычаи. Конечно, времени не так уж и много: десять концертов в Москве и десять в Ленинграде. Но я, будучи упорным сицилийцем, во всяком случае выучу ваши песни. Они так похожи на итальянские.

В подтверждение сказанного в одном из концертов он спел на русском языке «Подмосковные вечера» (правда, припев певец взял из своего «Итальянца») и «Очи черные».

— Верно ли, что вслед за другими итальянскими певцами, гастролировавшими в СССР, вы передадите часть сборов в Фонд мира? — спросила я на прощание.

— Да, это одна из целей моего приезда к вам, — ответил Кутуньо, на концертах которого был аншлаг.



С одинаковой легкостью Тото Кутуньо владеет многими музыкальными инструментами.