

Кутуньо Т

24/11 88

ГОСТЬ 3-Й ПОЛОСЫ

Тото КУТУНЬО: «Выпускаю песни на свободу»

Уже больше двух лет прошло после первого интервью с Тото Кутуньо, опубликованного нашей газетой, а в корпункт «Комсомольской правды» в Риме продолжают поступать письма. В них — просьбы поздравить певца с различными праздниками, получить у него фотографии с автографом, подробно рассказать о его жизни и даже сообщить домашний адрес Кутуньо. Должен извиниться перед авторами писем за то, что их послания остаются без ответа. Я обещал Кутуньо никому не давать его адреса, который он вынужден скрывать из-за многочисленных поклонниц, и держу свое слово. А что касается писем, то сам Тото просил оставлять их в корпункте, так как без переводчика прочитать их не может. Единственное исключение было сделано для Тани Ковалевой из села Марфино Астраханской области, которая почти год потратила на подготовку красочного альбома о Советском Союзе и прислала его в подарок известному итальянскому певцу и композитору.



С передачи этого альбома Кутуньо и началась наша с ним встреча в миланской студии звукозаписи, где он работает над новой песней для фестиваля в Сан-Ремо.

— Альбом прекрасный, и я хочу поблагодарить за него

Таню Ковалеву. Этот подарок вдвойне дорог мне, так как напоминает о гастролях в Советском Союзе. Спасибо большое и авторам всех писем. Концерты в Москве и Ленинграде, встречи с советскими зрителями незабываемы для меня. Надеюсь, что вскоре

вновь увижу моих советских слушателей и даже спою им, так как сейчас веду переговоры о новой поездке в Советский Союз. Видимо, гастролы смогут состояться в конце лета или в начале осени этого года.

— Тото, а помимо подготовки к гастролям, чем ты сейчас занимаешься?

— Работаю. В музыке — смысл моей жизни. Такой короткий ответ тебя не устраивает? Ну тогда расскажу подробнее. Каждое воскресенье я веду многочасовую передачу по первой программе национального телевидения — изнуряющий труд, так как программа идет прямым эфиром. Но, хотя это и ответственно, зато очень интересно. Не скрою, есть у меня в этом и личный интерес: с помощью телевидения хочу опровергнуть неизвестно кем пущенный слух о том, что я-де замкнут, чересчур серьезен и необщителен. Кажется, мне это удается. Ведь в «живой» передаче, которая идет уже несколько месяцев, невозможно притворяться.

Программа называется «Воскресенье в студии» и будет продолжаться до июня. Ну и, конечно, я продолжаю свое основное дело — пишу песни. Сейчас дорабатываю, шлифую, что ли, ту, с которой буду выступать на фестивале в Сан-Ремо, на котором прозвучат еще две мои песни. С одной выступит Фьордализо, а другую исполнит очень своеобразный певец Франко Калипано.

— О чем твоя песня?

— О любви. Называется «Эмоции». Слова к ней я написал сам.

— А каковы планы на будущее?

— Пока я связан с телевидением, мне трудно что-либо планировать. Живу в Милане, каждую субботу и воскресенье приезжаю в Рим, на передачу. С трудом выкраиваю время, чтобы писать песни. И так будет продолжаться до июня. А вообще мечтаю вернуться на эстраду, выступать с концертами. Ну и, конечно, писать новые песни. Ведь их нельзя держать в себе, надо выпускать их на свободу. Да, кста-

ти, для поездки в Советский Союз я хочу написать специальную песню, которая будет петься «немножко по-русски».

— Тото, недавно я встречался с Роберто Лоретти, больше известным всем любителям музыки как Робертино. Он мне сказал, что ты обещал написать новую песню и для него.

— Действительно, обещал и сдержу свое слово. Но для Робертино мне хочется написать что-нибудь особенное. Это великолепный певец, но он, к сожалению, больше известен у вас, в Советском Союзе, в скандинавских странах и в Канаде, чем в Италии. Мне кажется, что для него подошла бы песня, в которой звучат народные итальянские и русские мотивы. Думаю заняться песней сразу же после гастролей.

— Ну что ж, спасибо за интервью. Успешной работы и, будем надеяться, до встречи с читателями нашей газеты в Советском Союзе.

Судя по всему, Кутуньо действительно всерьез готовится к предстоящей поездке, потому что слова «спасибо, до свидания», которые он говорит напоследок, Тото произносит по-русски.

Интервью взял
А. СМЕРНОВ.
(Наш соб. корр.).

Рим.

12 9 FEB 1989

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва