

„Я считаю себя счастливым...“

ГОВОРИТ молодой актер драматического театра им. Погодина Анатолий Кутузов. — И это потому, что мое увлечение совпало с профессией. В театре я всю свою сознательную жизнь. Началось это в детстве. В театр я ходил с мамой на работу. Потом драматический кружок в Доме пионеров, театральная студия

под руководством главного режиссера Нижне-Тагильского драматического театра заслуженного деятеля искусств Е. В. Островского. Другими моими проводниками в мир искусства были заслуженные артисты республики З. А. Будагов, В. И. Кайгородов.

Первое мое выступление на сцене было связано с конфузом. За

кулисами я долго плакал и решил на сцену больше не выходить. Но...

Дебюты бывают разные. Бывают и не очень удачные. Но кто сказал, что будто после этого человеку на данном поприще успехов уже не видать?».

Сейчас Анатолию 24 года. Он играл Адуева в «Обыкновенной истории», Петра в горьков-

ской пьесе «Последние», майора Тимофеева в «Соловьиной ночи» Ежова. В Петропавловске дебютировал ролью Бекмурзы в пьесе казахского драматурга Кантая Мухамеджанова «Из чужбине».

Его следующая и долгожданная работа — Ромео в шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта».

— Сейчас невозможно предсказать, как она у меня получится. Скажу только: я давно мечтал сыграть Ромео, много готовился к встрече с этой ролью. Хочется, чтобы «самая печальная повесть на свете» прозвучала на сцене театра как гимн человеческой личности, гимн любви.

З. ДОНЕЦ.



ЮНННСКОЕ ЗНАМ
А. Петропавловск

№ 7 ДЕН 1971