

# Юбилей Куттубаева

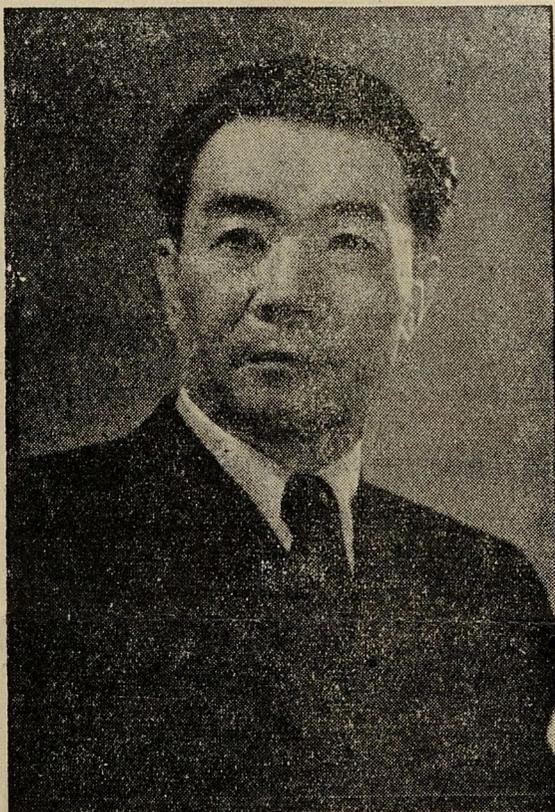
Сегодня общественность нашей столицы чувствует народно-артиста Киргизской ССР режиссера Аманкула Куттубаева. Исполнилось 50 лет со дня рождения этого замечательного сына киргизского народа.

Это было давно, когда еще не имел народ киргизский своего профессионального театра. Горсточка энтузиастов, влюбленных в театральное искусство, хорошо помнит тот день 1926 года, день организации национальной студии. Их было всего 20 человек, этих любителей народного творчества, стремившихся показать жителям Пржевальска и Нарына, Оша и Таласа, что уже существует национальный театр.

Руководителем группы от-важных стал А. Куттубаев, совсем еще юноша, страстно желавший увидеть расцвет национального театрального искусства. С тех пор он и является бессменным руководителем, другом и наставником теперь уже многочисленного коллектива. А другом, близким человеком он стал для многих артистов.

Мы не стали выбирать, мы решили услышать о директоре от первого встретившегося нам артиста. Таким оказался молодой солист оперы Сейдахмат Токтоналиев.

— Не знаю даже, — смутился он, — что выделить из того многого, что хочется сказать об этом человеке. Для меня лично он является образцом простоты, умения работать с людьми. Как артист, я еще очень молод, лишь в 1952 году закончил учебу в Московской консерватории. И вот мне доверили очень ответственное дело — создать образ Керимбая в опере Молдыбаева, Власова и Фере



«Токтогул». Вот тут-то я особенно испытал, насколько легко работать с ним. Очень опытный режиссер, он старается в ходе подготовки спектакля как можно больше дать актеру, как можно больше своего опыта передать ему. Мне очень повезло, что пришлось работать под руководством такого опытного режиссера.

Эта мысль о незаурядном режиссерском мастерстве Куттубаева, а главное, о его большой чуткости, необыкновенном внимании к людям была доминирующей во всех рассказах о нем. Большое уважение и любовь работников театра к юбиляру выразились в их пожеланиях: пусть еще очень много лет

этот замечательный артист своим вдохновенным трудом приносит радость людям.

Сейчас А. Куттубаев работает особенно напряженно: коллектив театра готовится к предстоящей Декаде киргизского искусства и литературы в Москве. На днях зритель увидел новую работу режиссера — оперу о великом народном акыне Токтогуле Сатылганове. Этот спектакль, в числе четырех других, увидит взыскательный московский зритель.

Пожелаем же и мы Аманкулу Куттубаеву в день его пятидесятилетия самых больших, самых ярких творческих успехов на избранном им театральном поприще!