

Кутлуэр Шефика
(орлеанская)

(N 39). 10.05
(окт.)

Москва. — 2005. — окт. (N 39). — с. 20



ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Турецкую флейтистку Шефику КУТЛУЭР, лауреата многих международных премий, в том числе первой на Международном конкурсе флейтистов в Вене, называют "Волшебной флейтой". Критики отмечают ее совершенную технику и абсолютное владение инструментом. Шефика Кутлуэр поразила своим мастерством публику Италии, Австрии, Швейцарии, Германии, Голландии, Сингапура и других стран...

— Мой муж, Рифик Кутлуэр, — говорит Шефика, — занимается туристическим бизнесом, но на досуге играет на пианино, гитаре и флейте. Он помогает мне в карьере, сопровождая на гастролях. Вероятно, его терпение обусловлено неизбывной любовью к музыке и, может быть, ко мне. А выросла я в патриархальной семье, где мама — домохозяйка, а папа — глава, несущий ответственность за семью и зарабатывающий средства к существованию. По сей день я чувствую себя счастливой в кругу родителей и старших братьев.

В 1995 году госпоже Кутлуэр была присуждена высшая на-

града Турецкой Республики — президентская медаль. Один из ее СД "Кармен-фантазия" признан фирмой Sony "золотым".

— В вашем городе я в третий раз. Москва восхищает красотой памятников архитектуры и поражает обилием товаров и брендов со всего мира. Должна заметить, что я — противница глобализации, поскольку она пагубно действует на самобытность нации. Хотелось бы сохранить многовековые традиции турецкого и русского народов в их первозданности. Ведь ничто так повседневно не угнетает психику человека, как одиночество, отсутствие разнообразия.

Шефика Кутлуэр играет на уникальных инструментах — золотой и серебряной флейтах, созданных для нее выдающимся мастером Иоганнесом Хаммигом. В ее дискографии записи, осуществленные совместно с Зубином Метой, Чарльзом Маккерасом и другими, а также с оркестрами: Шотландским камерным, Токийским симфоническим, Словацким и Берлинским филармоническими. CDS были выпущены на таких лейблах, как Sony Classical, Yallo International.

— Я — женщина Турции Ататюрка, который был первым нашим президентом. Он в значительной степени изменил положение женщин. С 1923 года

женщины стали избираться в парламент. Затем при нем вышел закон о единоположности, вторую жену турецкий мужчина может иметь только неофициально. Сегодня женщин в адвокатуре — 20%, на государственной службе — 30%, на университетских кафедрах — 30%.

К вступлению Турции в Евросоюз Шефика относится весьма критично. По ее мнению, они должны ликвидировать недостатки не ради того, чтобы страну туда приняли, а ради собственного народа. Кроме того, она усматривает в позиции Евросоюза двойные стандарты, когда речь идет о Турции...

Светлана
ТЕЛЯТНИКОВА