Кутеповы Ксения, Полина 12.07.01

Дата рождения 2 октября 1991 года Вч. клуб 6 - 12 июля 2001 № 26 (1449) Цена договорная

Кутеповы Ксения, Полина

ИХ НЕ ПУТАЮТ ТОЛЬКО МУЖЬЯ

Как и положено двойняшкам, они были вместе всегда. Вместе занимались в детской театральной студии, вместе, еще в старшем дошкольном возрасте, снялись в какой-то веселенькой комедии. Чего-чего, а киногеничности у **Кутеповых** хоть отбавляй.

После школы подали документы во все театральные вузы и всюду получили отказ: какой сумасшедшей труппе могут понадобиться две одинаковые актрисы? Принять их на свой курс решился лишь авантюрист Петр Фоменко, хоть его и отговаривали. Долго-долго на актрис-двойняшек все смотрели как на курьез, достойный Книги Гиннесса, и даже дипломный спектакль «фоменок» подбирался с расчетом на курьез: Евгений Каменькович решил поставить шекспировскую «Двенадцатую ночь» лишь для того, чтобы близнецов Себастьяна и Виолу сыграли близнецы **Полина** и **Ксения**. Глядясь друг в друга, как в зеркало, они ошеломленно трясли головами, а зрители расстраивались из-за того, что у них двоится в глазах.

С тех пор рыжий цвет их кудряшек мелькает практически во всех спектаклях Петра Фоменко, и если бы театр «Мастерская П. Фоменко» решился учредить свой флаг и герб, то, вопреки всем геральдическим канонам, рыжий цвет присутствовал бы там обязательно.

Мягкие, обаятельные и открытые на сцене и на экране, Кутеповы довольно замкнуты в жизни и никого не допускают в свое личное пространство. Обе замужем: Полина за театральным режиссером Евгением Каменьковичем, Ксения — за кинорежиссером Сергеем Осипяном. У Полины подрастает четырехлетняя дочь. Этими скупыми биографическими фактами сестры обычно и отделываются от назойливых журналистов. Дальше – табу, запретная зона.

Загадочные сестры кажутся совершенно эфемерными созданиями, но на самом деле трудолюбивы, как лошади. Они по-прежнему много снимаются в кино (у Данелии, Досталя и даже у самого Жан-Люка Годара), но все же их отечество — театральная сцена.

В репертуаре театра Петра Фоменко, кажется, нет сейчас спектакля, в программке которого не присутствовала бы фамилия Кутеповых. И самое удивительное, что эти двойняшки всюду разные.

Да кто сказал, что они похожи друг на друга?

Настоящая актриса не похожа ни на кого.

ЛИЦА НОВОГО ВЕКА
В ОБЪЕКТИВЕ ВАЛЕРИЯ ПЛОТНИКОВА