

З В У Ч А Щ Е Е С Л О В О Т О Л С Т О Г О

Среди столичных мастеров художественного чтения заслуженный артист РСФСР Александр Кутепов — один из самых своеобразных, на других непохожий. Он почти никогда не участвует в так называемых «сборных» концертах, не читает отдельных стихотворений или коротких рассказов.

Кутепов исполняет художественно завершённые тематические программы — каждая занимает весь вечер. Иногда это литературная композиция («Поэзия Михаила Светлова», «Люди 14-го декабря»). Иногда одно произведение («Арап Петра Великого»).

Новая программа Александра Кутепова, подготовленная в содружестве с режиссером, народным артистом СССР Д. Н. Журавлевым, посвящена творчеству Льва Николаевича Толстого. Она называется «Браки совершаются на небесах» и включает фрагменты из «Войны и мира», «Анны Карениной» и «Воскресения».

Из трех романов Кутепов выбрал четыре главы со сходными сюжетами: сватовство, предложение руки и сердца. И это позволило показать очень разного Толстого. Его нежную лирику (Кити и Левин). Суровый, чуждый нравственных компромиссов драматизм (Катюша Маслова и Нехлюдов). Величайшее умение передавать все оттенки состояния души человеческой (Пьер Безухов перед свадьбой с Элен), иронию, доходящую до сарказма (Борис Друбецкой и Жюли Карагина). А композиция в целом — это и

яркая картина нравов прошлого века, и своеобразный «букет» из ароматнейших страниц толстовской прозы.

Готовя программу, Кутепов перечитал заново многие сотни, даже тысячи страниц. Оказалось, что в произведениях Л. Н. Толстого пятнадцать раз описывается предложение руки и сердца. После долгих размышлений было выбрано четыре. Четыре редкие жемчужины из безбрежного океана, имя которому «Творчество Толстого». Их сочетание и дало возможность показать слушателям, что Толстой любил и что ненавидел.

Новая программа Кутепова — свидетельство зрелости его таланта. Очень разному, контрастному состоянию души персонажей полностью соответствует и настроение рассказчика. Восторженное, лучезарно радостное (Левин и Кити) сменяется саркастическим, угрюмо-насмешливым, когда он, не скрывая вместе с автором своей гневной неприязни, передает историю сватовства Бориса и Жюли — откровенную, лишь слегка завуалированную торговлю: ты мне титул, я тебе деньги... Здесь, кстати, открываются новые, доселе почти не реализованные возможности исполнителя в области сатиры.

Александр Кутепов — актер театра, много лет работает в ЦАТСа. Но, выходя на эстраду, он ничего не играет. Слово и только слово... Велика его заразительная сила, если оно пропущено через сердце мастера

Б. ЕВСЕЕВ.