

Александр Кутатели

Грузинская советская литература, наша национальная культура понесли тяжелую утрату. Скончался выдающийся грузинский писатель и общественный деятель, один из основоположников Союза писателей Грузии, его старейший член Александр Николаевич Кутатели.

Ушел вдохновенный художник, движимый благородными чувствами советского патриотизма и дружбы народов, светлыми идеалами современности, который всю свою сознательную жизнь отдал неутомимому служению литературе, развитию и процветанию грузинской культуры.

Александр Николаевич Кутатели родился 29 октября 1898 года в Кутаиси, в семье служащего. В 1917 году окончил Тбилисскую третью гимназию и продолжил учебу в Тбилиском государственном университете сначала на медицинском, а потом на филологическом факультете.

С 1922 года А. Кутатели занимался плодотворной общественной деятельностью. В разное время он работал преподавателем Тбилисского военного училища имени 26 комиссаров, лектором Тбилисской центральной партшколы, заведующим отделом прозы журнала «Мнатоби», лектором курсов по изучению марксизма-ленинизма при ЦК КП Грузии, заведующим секцией прозы Союза писателей Грузии. И где бы ни работал А. Кутатели, всюду он с честью носил почетное звание грузинского писателя.

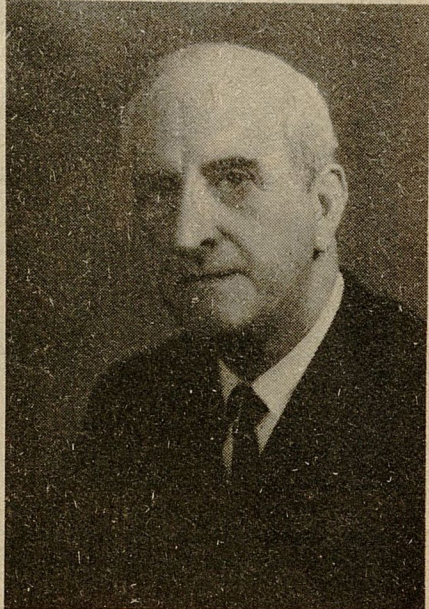
А. Кутатели принадлежал к тому поколению писателей, которое закладывало основы грузинской советской литературы. Литературная деятельность А. Кутатели начинается с 1921 года, сразу же после установления Советской власти в Грузии. С тех пор он систематически сотрудничал в литературных журналах и газетах, публиковал на их страницах свои стихи, рассказы, драмы, переводы.

А. Кутатели — автор многочисленных произведений, запечатлевших наиболее значительные события в жизни Грузии. Их героями являются люди, которые создавали духовные сокровища грузинского народа.

А. Кутатели принадлежит видная роль в развитии грузинской поэзии. В своих стихах он воспевал светлые идеалы нашей великой советской эпохи, дружбу и братство народов.

Плодотворной была деятельность А. Кутатели и в области драматургии. Его комедия «Полночь» еще в 1928 году была поставлена К. Марджанисвили.

Велика заслуга А. Кутатели и в деле художественного перевода. Он перевел на грузинский язык трагедию Эсхила «Прикованный Прометей»,



«Фауст» Гете, произведения поэтов и прозаиков братских народов Страны Советов.

Всенародное признание принес А. Кутатели его четырехтомный роман-эпопея «Лицом к лицу». Этот роман относится к числу наиболее значительных произведений, положивших начало грузинской советской прозе. В романе ярко показана роль рабочего класса, трудового крестьянства и передовой интеллигенции в самоотверженной борьбе за свержение меньшевистского режима и установление Советской власти в Грузии.

Верность принципу народности, глубина видения жизни позволили писателю правдиво отразить главные тенденции эпохи. Именно поэтому роман «Лицом к лицу» является летописью революционной борьбы в Грузии.

А. Кутатели, будучи с 1934 года бессменным членом правления Союза писателей Грузии, членом редколлегии литературных журналов и газет, не щадил сил и энергии для популяризации лучших образцов грузинской литературы.

Коммунистическая партия и Советское государство по достоинству оценили творческий вклад верного сына Родины. А. Кутатели был награжден орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, медалями.

Ушел из жизни большой художник, общественный деятель, который отдал всю свою жизнь служению родному народу. Светлая память о А. Кутатели навсегда останется в сердцах благодарных читателей.

Э. А. Шеварднадзе, Г. Н. Енукидзе, Т. Н. Ментешашвили, О. Е. Черкезия, Н. Ш. Джанберидзе, О. В. Тактакишвили, И. В. Абашидзе, Г. Г. Абашидзе, Н. В. Думбадзе, Э. С. Маградзе, Д. А. Алексидзе, Э. Д. Амашукели, Г. Ш. Орджоникидзе, Э. Н. Шенгелая, Г. Ш. Цицишвили, Д. А. Чарквиани, Ш. Г. Нишнанидзе, Р. С. Миминошвили, Т. И. Чиладзе, М. Т. Ласуриа, Ф. И. Халваши, К. И. Маргиев, Д. М. Квицаридзе, Х. М. Берулава, М. И. Мачавариани, Г. И. Панджикидзе, Г. К. Натрошвили, В. В. Челидзе, Р. А. Маргиани, Г. Л. Асатiani, А. С. Сулакаури, Г. Н. Джибладзе, К. А. Лордкипанидзе, К. Р. Каладзе, С. Е. Чилая, Д. Н. Гвинджилия.