

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ТБИЛИСИ

21 ФЕВ 1983

г. Тбилиси

СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ СООБЩЕНИЯ

ТЕАТР — СМЫСЛ ЕГО ЖИЗНИ

РЕДКУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ СОБРАТЬСЯ ВМЕСТЕ ПОЛУЧИЛИ ГЕРОИ СПЕКТАКЛЕЙ, РОЖДЕННЫХ ТВОРЧЕСТВОМ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ ГРУЗИИ, ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА РУСТАВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА АНЗОРА КУТАТЕЛАДЗЕ.

Сцены из постановок разных лет были включены в программу творческого вечера, которым театральные Тбилиси отметил 50-летие со дня рождения режиссера.

Торжественная и праздничная атмосфера царил в этот вечер в зале Тбилисского академического театра имени Котэ Марджанишвили. Поздравляя Анзора Кутателадзе с юбилеем, его коллеги из тбилисских театров, представители ТГУ и Грузинского театрального института, зрители говорили о творчестве режиссера.

Актеры руководимого им коллектива разыграли своеобразный «спектакль», в котором отразились вехи 25-летней деятельности грузинского режиссера на сценах театров Су-

хуми, Тбилиси, Рустави. Зрители встретились с героями поставленных им спектаклей «Девочка с ленточкой», «Судья», «Безымянная звезда», «Вдова солдата», «Что скажут люди?», «Ревизор» «Зурикела», «Кукарача» и, наконец, «Чайки» Чехова впервые осуществленной на грузинской сцене.

...Анзору Кутателадзе свойственно отношение к театру, как к высшему предназначению в жизни, как к «кафедре, с которой можно очень многое сказать людям». Выпускник Грузинского театрального института имени Шота Руставели, он рано определился в своей приверженности, своей индивидуальной склонности художника.