Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

г. Вильнюс

- 4 МАР 1976

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ДИАПАЗОН ТВОРЧЕСТВА

ЦИКЛ авторских вечеров литовских композиторов был продолжен 29 февраля концертом в зале Госконсерватории, программу которого составили произведения А. Шендерова и Б. Кутавичюса.

А. Шендеров окончил Госконсерваторию Литовской ССР по классу профессора Э. Бальсиса в 1967 году. С тех пор молодой композитор активно работает в различных жанрах и сейчас является автором двух симфоний, вокально-симфонических поэм, концерта для виолончели с камерным оркестром, ряда камерных опусов. Его произведения отличаются высоким профессиональным уровнем, эмоциональностью, логикой музыкального развития.

В концерте прозвучали новые произведения А. Шендерова — Соната для виолончели и ударных инструментов (исполнители И. Кучинскас и З. Жилёнис), 4 стихотворения для голоса и фортепьяно «Горизонты Африки» на слова Х. Диавары (исполнитель Б. Алмонайтис, аккомпанировал автор). Прелюдия, скерцино и постлюдия для камерного оркестра (исполнитель Литовский камерный оркестр, дирижер народный артист Литовской ССР С. Сондецкис). Кульминацией первого отделения концерта было исполнение Второй симфонии для струнных, ударных, фортепьяно и клавесина. Это — наиболее зрелое сочинение композитора, свидетельствующее о его возросшем мастерстве. В традиционном по форме произведении автор использует современные средства выражения. Симфония высоко гражданственна по социальному звучанию, захватывает слушателя динамичностью, эмоциональностью.

Во втором отделении концерта были исполнены произведения Б. Кутавичюса. О его творчестве «Советская Литва» писала подробно 14 февраля с. г. и потому о программе вечера скажу коротко. Б. Кутавичюс — композитор, находящийся в постоянном поиске, стремящийся в каждом произведении сказать новое слово. Оригинальность музыкального языка, нешаблонное решение формы, глубокая народность характерны для всего творчества Б. Кутавичюса.

Вокальный цикл «На берегу» на слова И. Мекаса, уже заслуживший широкое признание публики, исполнили Р. Мацюте и квартет альтистов — А. Матулёните, С. Кунцене, П. Радзявичюс, Д. Каткус. В исполнении пианиста А. Юргелёниса прозвучала премьера — Соната для фортепьяно в трех частях. Яркое впечатление произвела еще одна премьера — «Маленький спектакль» для актера, двух скрипок и двух фортепьяно (слова С. Геды, исполнители Н. Гельжините, Г. Далинкявичюс, Е. Урбонас, Л. Грибаускаене, заслуженный деятель искусств К. Грибаускас). Закончился концерт исполнением «Дзукийских вариаций» для камерного оркестра и магнитофонной ленты (исполнитель Литовский камерный оркестр), прозвучавших как гимн вечному живому народному искусству.

Б. БОРИСОВ.