

КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА

ВОСПИТАНИК Ростовского музыкально - педагогического института Анатолий Кусяков закончил композиторский факультет Московской аспирантуры.

Камерный вечер, который состоялся недавно в малом зале Ростовского музыкально-педагогического института, стал своеобразным творческим отчетом композитора.

Программа концерта включала как ранние работы, написанные еще в студенческие годы (соната для альта с фортепьяно, струнный квартет, вокальный цикл на стихи Ахматовой), так и произведения последних лет — фортепьянное трио, соната для баяна.

Анатолий Кусяков пришел к композиции через исполнительство. Стремление к виртуозной технике отчетливо было заметно в исполнении произведений. Очень четкая структурная основа в альтовой сонате, в квартете и в трио — глубокое, плавное развитие придает произведениям глубоко лирический характер.

В вокальном цикле «Уголки сердца» на стихи А. Ахматовой Кусяков нашел единую драматургическую основу.

Замысел цикла драматичен. Это скорбь по утраченной любви. Композитор удачно находит яркий, запоминающийся рисунок: то лирический, распевный, то драматически обостренный, доходящий до прямой декламации.

В концерте прозвучала также соната для баяна, которая посвящена лауреату международных конкурсов Вячеславу Семенову. Соната интонационно связана с донским музыкальным фольклором — образами народной поэзии навеяно и ее поэтическое содержание.

Концерт удачно отразил некоторые особенности творчества композитора. Анатолий Кусяков сейчас работает очень много и плодотворно — за последнее время им созданы Донская праздничная увертюра, кантата, концерт для оркестра, симфония.

Л. БАКШИ,
студентка Ростовского
музыкально - педагогического
института.

9/61ВНБ 11

г. Ростов н/Дон

Номсолопел