

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

от .

13 МАЯ 1977

г. Ростов-на-Дону

«Память моего поколения»

Имя молодого композитора Анатолия Кусякова хорошо известно ростовчанам. В его творчестве находят горячий отклик важнейшие события, происходящие в жизни нашей страны.

В театрах Ростова и области идут спектакли, музыку к которым написал Кусяков. Это «Дон-Кихот», «Беда от нежного сердца» из репертуара ТЮЗа, спектакль Новочеркасского театра драмы «Смертный враг», по произведениям М. А. Шолохова. Песни «Время», написанная в дни работы XXV съезда КПСС, «И помнит Дон», «Звенья доблести» часто звучат с молодежной эстрады.

Композитор, работа которого — концерт-симфония для скрипки с оркестром — была удостоена высокой оценки, завоевал право участвовать в V пленуме Союза композиторов РСФСР, посвященного 60-летию Великого Октября.

— Анатолий Иванович, поделитесь, пожалуйста, впечатлениями о его работе.

— Пленум проходил в Ленинграде. Символично, что торжественное открытие его состоялось в Смольном. Ведь основная проблема, которая обсуждалась композиторами республики, — проблема нравственная. Речь шла об ответственности композиторов перед своими потомками. О том, что они в своих произведениях должны наиболее полно и точно отобразить тему революции,

История

грандиозную поступь нашего времени, сложный мир современника. Заинтересованно обсуждались вопросы современных средств выразительности, поисков контакта со слушателями, проблемы песни...

— Концерт-симфония, который исполнялся на пленуме оркестром Ленинградской филармонии, был написан два года назад. А каким произведением вы отмечаете 60-летие Великого Октября?

— Я написал симфоническую поэму «Атоммаш». Это сложное произведение, в котором мне хотелось отобразить историю Дона, ритм трудовой жизни крупнейшей стройки десятой пятилетки, героизм молодежи.

— Ваши ближайшие планы?

— Дни пребывания в Ленинграде незабываемы. И, может быть, поэтому хочу написать симфонию о Ленинграде — городе трех революций, о Ленинграде — городе-герое, мужественно выстоявшем в трудное время блокады. Это своего рода память моего поколения о тех, кто вершил и отстаивал завоевания Великой Октябрьской социалистической революции, кто вынес на своих плечах тяжкое бремя войны.

Л. ЕВЧЕНКО.