

8 НОЯ 1970

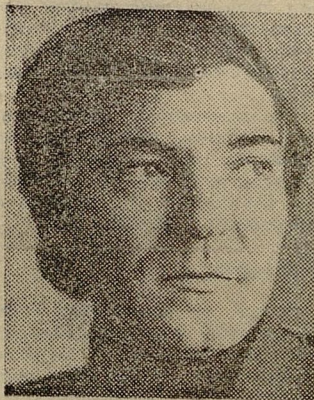
„МОЛОТ“

г. Ростов на Дону

4

ПРАЗДНИЧНЫЕ ИНТЕРВЬЮ

РАДОСТНО СМОТРЕТЬ В ЗАВТРА



А. И. КУСЯКОВ.
Композитор

ЭТО БЫЛ ГОД напряженно-го, но радостного творческого труда. Для нас, композиторов, всегда особенно памяты дни, когда наши произведения впервые звучат в концертных залах, рабочих и сельских домах культуры, становятся достоянием широких масс слушателей, получают «путевку в жизнь». На очередных фестивалях «Донская музыкальная весна» впервые прозвучала моя симфоническая поэма «Атоммаш», посвященная грандиозной стройке десятой пятилетки,

замечательным людям, возводящим корпуса завода-гиганта, их вдохновенному труду. В феврале в Ленинграде впервые было исполнено мое фортепианное трио, в Москве, Ростове и других городах страны, а также в ГДР и во Франции — моя первая соната для баяна. Много работал в жанре песни. Написал новые песни на слова донских поэтов Н. Скребова, Г. Сухорученко, А. Ансимова. Это — «Вальс хлеборобов», посвященный Герою Социалистического Труда Н. Переверзевой. Записанный на пластинку, он был вручен героям жатвы-78. Написаны также песни «Шли комсомольцы», «Письмо другу», «Прости» и другие.

В канун 60-летия ВЛКСМ мне присуждена областная премия Ленинского комсомола имени Героя Советского Союза С. Морозова, а за симфоническую поэму «Атоммаш» и цикл песен о донском крае я удостоен звания лауреата Всесоюзного конкурса композиторов. Это обязывает работать еще больше, еще лучше. Главной темой моего творчества была и остается наша современность, героические подвиги и свершения нашего народа.