

«МЕЧТЫ В АРИЗОНЕ»

Мелодрама. Франция. 1991

Зскимос покинул свой иглу и вступил в конфликт с цивилизацией. На территории Аризоны компанию в этом конфликте ему составили некие мать и дочь.



Вместе с матерью он конструировал аэроплан в надежде подняться над действительностью. В конструировании выражалась также его любовь к матери. Любовь к дочери выражалась более непосредственно...

Идея «Мечты в Аризоне» принадлежит одному из студентов Колумбийского университета, который принес набросок своему молодому профессору, приехавшему из Франции, куда он, в свою очередь, эмигрировал из Югославии. Профессора звали **Эмир Кустурица**. Снятый им по этой идее фильм получил два приза Берлинского фестиваля, тесно подружил его с **Джонни Деппом**, сыгравшим эскимоса, а Джонни Деппа — с **Фей Данауэй**, сыгравшей мать, и поссорил их всех с **Винсентом Галло**, большая часть эпизодов которого была выброшена в монтаже. Галло по сей день считает те эпизоды величайшим своим достижением: «Сцены, которых вы не увидите никогда, — болезненная тема. Я часто об этом думаю». Кроме того, «Мечты в Аризоне» произвели на свет любимую мелодию нашего, русского поколения тридцатилетних, хотя на сей день Кустурица поссо-

рился с ее автором, в прошлом своим постоянным композитором **Гораном Бреговичем**. Наконец, «Мечты в Аризоне» стали талантливой хрестоматией по истории кино. Один из героев имеет фамилию **Сталкер**.



ПЯТНИЦА

НТВ. 22.40