26.01.2001.

Кустурица Эмир

# "Черную кошку" услышали "живьем"

Смена. – С.-Пб. – 2001. – 26 янв. – с. 9

***Мы редко анонсируем московские события. Но в конце января в столице пройдет концерт, на который соберутся, наверное, все российские меломаны и любители фолк-музыки. 31-го, во вторник, в ГЦКЗ "Россия" выступит югославский ансамбль "No Smoking Orchestra".***

Первое впечатление - очередные хитроумные игры столичных продюсеров: название группы точно не у всех на слуху. И с чего бы это югославскому коллективу понадобилось снимать самый крупный концертный зал страны? А вот и понадобилось. Потому что в "No Smoking Orchestra" на бас-гитарке тихо и скромно играет Эмир Кустурица. Его последний фильм "Черная кошка, белый кот" вызвал бурю эмоций в мире. Кто-то не принял его изначально, обругав Кустурицу последними словами, кто-то - наоборот, влюбился в этого режиссера окончательно. И теперь у всех влюбленных в него появилась возможность "живьем" услышать музыку из "Черной кошки".

История "No Smoking Orchestra" трагична, как и история большинства успешных поначалу групп. Слава начала преследовать коллектив сразу же после его появления. В 80-м году, не успев как следует сформироваться, "No Smoking Orchestra" выпустил два удачных альбома. И тут же вслед за приглашениями в гастрольные туры и контрактами на запись следующих пластинок в группу пришли разногласия. Гигантский оркестр разваливался на глазах.

Музыканты уходили, но тут же приходили другие. Эмир Кустурица, панк из Сараева и одновременно обладатель Золотой пальмовой ветви, пришел в "No Smoking Orchestra" играть на басу. Он записал с группой один альбом и тут же уехал снимать "Время цыган". "No Smoking Orchestra" продолжал существовать без него. Правда, подолгу не давал о себе знать.

В 94-м году лидер коллектива Нелле приглашает в "No Smoking Orchestra" молодых музыкантов. За барабанами уютно устраивается сын Кустурицы Стрибор. А в 98-м году в группу возвращается и великий папа. Для него все сложилось крайне удачно. Поцапавшись со своим постоянным композитором Гораном Бреговичем, Кустурица никак не мог найти для фильма композитора, способного написать цыганское танго. Вернувшись в "No Smoking Orchestra", он просит Нелле написать музыку к "Черной кошке, белому коту". В результате саундтрек был признан музыкальными критиками лучшим из всех саундтреков к фильмам Кустурицы.

"No Smoking Orchestra" - очень самобытный ансамбль. В своей музыке он умудряется сочетать турецкие марши, цыганское танго, балканский панк, нью-орлеанский джаз, элементы фолка стран Южной Америки и черт знает что еще! Критики обнаруживают, что знакомый до боли ритм "унца-унца"

может быть еще каким модным. В ответ на "критическую" восторженную истерию "No Smoking Orchestra" записывает альбом, который так и называет - "Unza Unza Time".

В Москве югославский бэнд даст четыре концерта: один в "России" - 31 января и три в маленьких клубах - 29 и 30 января. Говорят, что билетов уже практически не достать.

**Катя ЩЕРБАКОВА**