

Кустурица Эмир

1-7. Фев. 2001

МУЗЫКА

Эмир Кустурица без "смокинга"

В ГЦКЗ "Россия" прошли концерты "The No Smoking Orchestra"

Одно из самых необычных и колоритных явлений современной европейской музыки — боснийский бэнд "No Smoking Orchestra". Крутой замес из славянских, цыганских и еврейских мелодий с элементами фри-джаза, панка, рок-н-ролла и бог знает чего еще способен поставить в тупик любого искусствоведа. Классифицировать этот музыкальный бедлам невозможно. Можно только слушать и смотреть. А посмотреть есть на что — в составе этого лихого ансамбля выступает Эмир Кустурица — культовый кинорежиссер, автор нашумевших фильмов "Подполье", "Белая кошка, черный кот" и "Время цыган". Если применить к киноискусству спортивную терминологию, режиссер поражает своей результативностью — на шесть снятых фильмов приходится одиннадцать высших наград международных фестивалей.

Эмир Кустурица — человек эксцентричный и непредсказуемый, пришел в качестве бас-гитариста в

"Некурящий оркестр" после того, как в 1995 году получил Золотую пальмовую ветвь в Канне. К этому моменту оркестр уже был самой популярной югославской группой, скандально известной своим нонконформизмом и постоянным конфликтом с властями. Тираж их первой пластинки превысил 100 тысяч экземпляров, что было рекордно для СФРЮ.

Лидером команды на протяжении ее двадцатилетней истории был и остается певец "доктор" Нелле Каражлич. Остальной состав постоянно менялся. Эмир Кустурица записал с группой только один альбом (третий) и ушел в кинематограф. Его возвращение в 1998 году, несмотря на большой временной разрыв, вполне органично: во время работы над "Черной кошкой..." Эмир разругался со своим постоянным композитором Гораном Бреговичем и, вспомнив о старых друзьях, пригласил "No Smoking Orchestra" записать саундтрек фильма. А в процессе работы как-

то втянулся и стал играть в группе, правда, уже на гитаре.

Летом 1999 года оркестр поставивших сараевских хулиганов дает гастрольное турне с колоссальным успехом и записывает новый альбом "Unza Unza Time", в котором Эмир является автором нескольких песен. На этом диске Нелле Каражлич поет на английском с вкраплениями сербского, немецкого и даже русского языков. Костяк группы составляют профессиональные музыканты с большим стажем работы в ресторанных, похоронных и свадебных оркестрах, а на ударных играет сын Эмира — Стрибор Кустурица.

Сегодня проект именуется "Эмир Кустурица и Некурящий оркестр". Возможно, это потому, что он сам постоянно курит толстые сигары, но скорее всего это чисто рекламный трюк — требование издающей компании. А издает их ни много ни мало компания Universal, стало быть, альбом имеет коммерческий успех.

"Наша музыка, — говорит Кустурица, — родилась из стремления завоевать мир, но она отображала противоречия, существующие в нашем мире и в нашей культуре. Это то, что я пытался сказать в своих фильмах: современные общества вступают в противоречия не один раз в век, но каждый день. "The No Smoking Orchestra" есть суть необыкновенного феномена, который показал совершенно оригинальный путь самовыражения через комбинацию всех жанров, существующих на Балканах. Наше народное наследие совершенно потерялось за толпами завоевателей, сменявших друг друга в течение тысячелетия. "No Smoking" принесли на сцену некую смесь рационализма и эмоций — два ключевых компонента, без которых искусство невозможно, — плюс живой уличный жаргон и вкус пародии".

Василий ГАВРИЛОВ