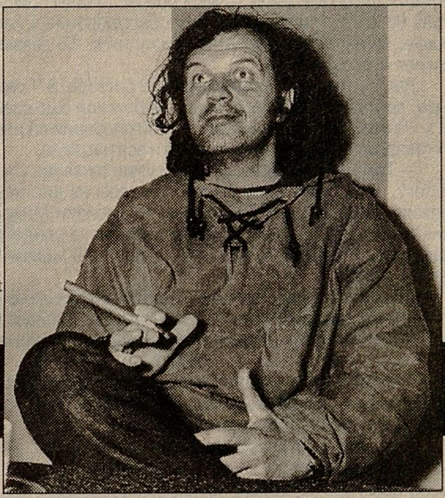
Кустурица Эмир (концерт)

04.10.01

АНДЕГРАУНД

БАЛКАНСКИЙ ПРИНЦ НИКОГДА НЕ ЗАВЯЗЫВАЕТ ШНУРКОВ

Эмир Кустурица в ожидании ангела



ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

Не прошло и года, как балканский принц вновь посетил Москву со своими концертами. И вновь он говорил, что на самом-то деле он музыкант, который по какому-то недоразумению снимает фильмы в перерывах между репетициями. И вновь The No Smoking Orchestra сотрясал своим темпераментным "Unza Unza Time" стены "России", а гитарист с мировым киноименем делал вид, что играет на гитаре.

Перед концертом Эмир Кустурица ответил на вопросы "МК".

— Г-н Кустурица, если вы захотели бы снять фильм про недавние события в Америке, каким бы он был? И каково в целом у вас отношение к случившемуся?

— Я почему-то знал, что вы начнете именно с подобного вопроса. Я не историк и, конечно же, не политический аналитик. Скажу только, что за все те две тысячи лет, что существует Земля, было предостаточно всевозможных войн и конфликтов. И ничего ведь, пережили, и это переживем. И тем не менее то театрализованное зрелище, которое показал нам бен Ладен, я думаю, навсегда изменит сегодняшний мир и дальнейший быт. Дело же тут не в том, что он взял да и взорвал эти два здания, суть в том, как он их взорвал. И как это было подано!..

Признаюсь по секрету, меня самого давно и мучительно интересует вопрос: а кто же в конце концов нас с вами от этого безумия спасет? Кто будет тем ангелом, который спустится с небес?

— Может быть, музыка и есть тот самый спаситель?

— Очень бы хотел, но даже при всех моих философических рассуждениях я пока что довольно трезво гляжу на мир, адекватно воспринимаю действительность и, конечно же, понимаю, что это исключено. Найдутся люди, которые даже из моего... пардон, нашего ангела сделают какой-нибудь коммерческий продукт. Вот что страшно.

— Вы сняли рекламный ролик о The No Smoking Orchestra. В дальнейшем вы планируете заниматься чем-то подобным?

— Покаюсь. Я вот тут ругаю коммерческие отношения, как все плохо и все тому подобное, но ведь самому неоднократно приходилось снимать... рекламу! Но это, как правило, случалось со мной в очень редких случаях. Либо я в тот момент своей жизни просто сидел на бобах, либо это был своеобразный вызов обществу и самому себе доказательство, что я могу делать качественно даже небольшие фильмы. И вообще не бывает маленького кино, бывают "маленькие" режиссеры.

— Не кажется ли вам, что в своем творчестве вы уже полностью исчерпали тему цыган? Ваш новый фильм уже не будет завязан на истории о жизни "кочующего народа"?

— Вы как в воду глядели. Мой следующий фильм будет не о цыганах, главные действующие лица — югославы — он и она, которые пытаются жить и любить в ситуации полного разгрома, войны. Я могу вас заверить — ни одного цыгана в картине не будет. Я буду снимать ее в Сербии и Боснии уже в начале следующего года.

— Скажите, пожалуйста, с чем связано ваше столь быстрое возвращение в Россию? Вам здесь так нравится или это просто коммерческий расчет?

— Мы приехали так быстро, потому что у нас было чувство, что нашу музыку здесь понимают так, как не понимают нигде.

— Эмир, вы почти не пользуетесь услугами переводчика. Вы выучили русский язык, потому что на нем разговаривал...

— Мой отец очень любил именно русскую культуру. Притом он не любил правление Тито, ему не нравилось, что Тито был в своем роде последователем вашего Сталина и пытался ввести в стране подобный строй. Словом, когда я пришел в школу, у меня был выбор: учить английский или русский. И отец заставил учить меня русский. И тем не менее по-русски я не могу говорить, могу только понимать. А по-английски, как видите, более или менее спокойно сейчас с вами общаюсь.

— Приходилось ли вам читать каких-нибудь русских классических авторов в оригинале?

— Нет. Я читал их в переводе — и Бабеля, и Булгакова, и Достоевского, и даже Лермонтова. У вас очень красивая литература.

— Скажите, а ваш сын случайно не планирует пойти по вашим стопам?

— Вы знаете, мой сын, по-моему, сейчас еще не готов к этому. Его отношение к режиссуре я для себя пока еще не сформулировал. Но мне кажется, что "это все" ему безумно скучно.

— В январе вы приезжали с женой. Где она сейчас, следит за домом?

— Я не могу понять, такое ощущение, что вы не из солидной газеты, а из какого-то желтого издания. Что ж вас все на личную жизнь мою тянет? Все в порядке с моей супругой. Она дома, ждет моего возвращения, уже ведет подготовку к новому фильму. Она мне будет помогать в съемках.

— Скажите, насколько сложно было югославской, славянской группе подписать контракт с "Юниверсал"?

— Ну вы знаете, поскольку я сотрудничал с "Юниверсал", когда делал свои фильмы, поэтому подписать контракт с этой же фирмой в моем музыкальном творчестве не составило огромного труда.

— Я заметил, вы не завязываете шнурков, с чем это связано?

— Это всего-навсего знак, что я очень миролюбив.

— Вас не беспокоит, что когда-нибудь в результате столь интенсивного курения сигар вы можете заработать рак легких?

— Да нет, не боюсь, это уже как наркотик. Я обожаю свои сигары "Монте-Кристо" и даже, наверное, под угрозой, как вы сказали, рака не брошу. И потом у меня есть отличное средство против всяких заболеваний — я очень много бегаю. Не то чтобы я вел активный образ жизни, но просто люблю очень много бегать.

Константин ***НИКОЛАЕВ.***

Независимая газ. – 2001 – 4 окт. – с. 4