

ЯРКИЙ ТАЛАНТ

Великий Репин одного из своих талантливейших учеников — Б. М. Кустодиева образно называл богатырем в русской живописи. В самом деле: необычайно многогранно дарование художника. Это еще раз подтверждает выставка, посвященная 100-летию со дня его рождения; вчера она открылась в залах музея Академии художеств СССР.

Более чем из двадцати крупнейших собраний страны отобраны экспонаты для этой обширной выставки, в том числе музеев: Третьяковской галереи, Русского, Белорусского художественного; из галерей: Астраханской имени Кустодиева, Свердловской. А

кроме того — из частных коллекций. В общей сложности демонстрируется около трехсот произведений.

Впечатляет широта творческих интересов Кустодиева — живописца, театрального художника, графика, скульптора, иллюстратора и оформителя книг. Собраны работы, начиная с дореволюционных лет и кончая 1927 годом — последним годом жизни большого мастера. Многие созданы им уже во время тяжелой болезни, приковавшей его к креслу.

Б. М. Кустодиев — автор целой портретной галереи своих современников. Очень часто героями его полотен были деятели искусства, культуры,

науки. Представлены портреты П. Л. Капицы и Н. Н. Семенова — ныне прославленных советских ученых, Ф. И. Шалипина, других выдающихся людей.

В экспозиции — полотна с сочной, искрометной гаммой красок: «Масленица», «Деревенский праздник», «Московский трактор». Есть картины из серии «Купчихи», и в частности знаменитая «Купчиха за чаем». Примечательна и другая область кустодиевского творчества. Интересны эскизы театральных декораций к постановкам «Смерть Пазухина», «Блоха», «Виринея».

Выразительны графические листы, раскрывающие события

первой русской революции.

В послеоктябрьские годы художник, одним из первых создает работы, созвучные эпохе. Он принимает участие в оформлении города на Неве к первой годовщине Великого Октября, пишет декоративные панно. В советское время продолжает разрабатывать любимую им тему праздников. Но теперь героями его полотен становятся новые люди. На выставке показаны картина «Ночной праздник на Неве» и эскиз к полотну «Праздник в честь II конгресса Коминтерна на площади Урицкого».

В своем творчестве художник обращался к образу великого вождя революции Владимира Ильича Ленина. Среди экспонатов выставки — иллюстрации Кустодиева к сборнику «Детям о Ленине».

Т. КЕДРОВА

Вел. Ленинград 1948,
14 декабря