

Наталья Кустинская:

я дорого плачу за свое счастье

Она уже давно не играет в кино, но фильмы с ее участием не исчезают с экранов. Жизнь, которая сначала дала ей так много, постепенно отняла все – любимого мужа, работу, сына...

«Антенна» побывала в гостях у Натальи Николаевны.

Живет Кустинская в маленькой двухкомнатной квартире в самом центре старой Москвы.

– Я родилась на Малой Бронной. Мама и папа были эстрадными актерами, – вспоминает Наталья Николаевна. – Мимо этого дома няня Маруся водила меня в Гнесинскую музыкальную школу. Разве могла я тогда предположить, что когда-нибудь поселюсь именно здесь? Няня фактически стала мне второй матерью – родители все время уезжали на гастроли. Она меня вырастила, прожила у нас всю жизнь и умерла позже моих родителей. Маруся была по-деревенски мудрой, доброй женщиной. Ни в чем мне не отказывала и очень многому меня научила. Все хорошее, что во мне есть, от нее.

Потом, когда Кустинская вышла замуж за космонавта Егорова, они долго искали себе подходящее жилье. Им предложили посмотреть квартиру в Спиридоньевском переулке.

– Она находилась через дом от квартиры моих родителей. Нам дали целый этаж. Я, как ее увидела, сразу же сказала: «Все, Боря. Только здесь хочу жить». Мы сделали грандиозный ремонт, купили в комиссионном царскую мебель – она действительно была царской, но вся в кусках лежала. Отреставрировали ее, обтянули золотым шелком. Боря даже бассейн в квартире сделал – съездил в Америку, увидел там у какого-то миллионера бассейн и увлекся. Боже мой, этот бассейн строили три месяца. Зато квартира получилась роскошная. Рядом были родители, и Маруся к 8 утра приносила нам горячие пироги. Специально утром их пекла, потому что Боре надо было идти на работу, а сыну Мите (он родился в 1970 году) – в школу. То время было просто потрясающее. Борис был



Лариса КУДРЯВЦЕВА

■ С сыном Митей я была сумасшедшей матерью

самой большой любовью в моей жизни, и, думаю, я в его – тоже.

Предательства не прощаю

На стенах с выцветшими обоями – денег на ремонт у Кустинской давно нет – фотографии, напоминающие о блистательном прошлом, обложка французского журнала, где шикарный портрет актрисы сопровождается надписью: «Русская секси». Снимок Егорова в костюме космонавта стоит на самом видном месте. Мы с Натальей Николаевной одновременно вздыхаем: «Красавец!»

Они прожили вместе 20 лет, а потом расстались – по ее инициативе. Наталья Николаевна узнала, что в жизни мужа есть другая женщина. Однажды она пошла гулять с собакой, упала на лестнице и с тяжелой травмой головы попала в больницу.

– Фактически я умирала, все врачи так думали. Господь Бог помог – я выжила. И вдруг почувствовала: что-то не так, Борис



■ С родителями виделась только между гастрольями



стал редко приходить. Я сказала врачам, что буду выписываться. Приехала мама с Митькой и забрала меня. Я предательства не простила – такой у меня характер. Может, была не права. Конечно, я потеряла Бориса, потому что справиться с собой не смогла. Он потом все время мне звонил, говорил, что жить без меня не может, и умер через три года.

Оказалось, полоса утрат в жизни Кустинской только начинается: вскоре скончались родители и любимая няня. Потом оказалось, что фортуна снова улыбнулась актрисе – она встретила хорошего человека и вновь вышла замуж.

– У Геннадия Борисовича было много должностей. По его учебникам до сих пор в МГИМО учатся. Он был помощником Хрущева, председателем ВАКА, начальником валютно-финансового отдела в МИДе. Он всегда все делал только на «отлично». Ко мне очень хорошо относился. Был интеллигентен и внимателен. Но случилось несчастье: однажды сломал плечо. Во время операции занесли инфекцию.



ДОСЬЕ «Антенны»

- родилась: 5 апреля 1938 года в г. Москве
- образование: ВГИК
- снималась: в 50 фильмах, среди них: «Хмурое утро», «После свадьбы», «Увольнение на берег», «Три плюс два», «Королевская регата», «Иван Васильевич меняет профессию», «Стажер», «Вечный зов»
- звание: народная артистка России
- семейное положение: вдова профессора МГИМО Геннадия Хромушина. Была замужем за кинорежиссером Юрием Чулюкиным, дипломатом Олегом Волковым, космонавтом Борисом Егоровым. Сын – Дмитрий Егоров, окончил экономический факультет МГИМО. Умер в 2003 г.



«Гайдай дважды приглашал меня сниматься. Вначале в «Кавказской пленнице», потом в «Бриллиантовой руке». Я отказалась – была занята в других фильмах. В третий раз он позвал меня в комедию «Иван Васильевич меняет профессию». Тут уж я не смогла отказать... Снимаем эпизод, Леонид Иович говорит: «Целуй Пуговкина». «Не буду, – отвечаю. – Я недавно вышла замуж, люблю своего мужа и только его хочу целовать». «А ты поцелуй и потом плюнь!» – предложил Гайдай. Я так и сделала. И вот, представляете, вроде бы маленькая роль, а зрители ее запомнили. Мне до сих пор говорят: «А, помним, как вы в этом фильме Пуговкина поцеловали, а потом плюнули!»»

Наталья Кустинская



■ С первым мужем кинорежиссером Юрием Чулюкиным познакомилась благодаря новому сценарию

Потом делали повторную – отказала правая рука. Для него это стало настоящей трагедией...

Он умер внезапно, прямо на лестнице дома, где сейчас живет Наталья Николаевна.

Сниматься в рекламе неприлично

Два года назад не стало и единственного сына Мити. Пошел с невестой Ольгой в гости к малознакомым людям, там выпил вина и умер.

– Так просила его не ходить, – вспоминает Наталья Николаевна. – Я ведь была сумасшедшая мать. Чуть что с Митей, я тут же мчалась куда угодно, чтобы ему помочь... Мне позвонили только в девять вечера, потому что Ольгу, хозяев и всех гостей забрали в милицию. Сказали, у Мити отказало сердце, а мне кажется, его отравили. Знаете, я много потом думала, может, стоит настоять на эксгумации. Но это такой грех... Вы Митю, конечно,

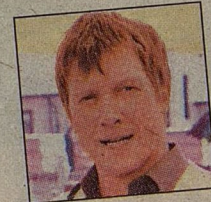
помните – он вместе с Кристиной Орбакайте снимался в «Чучеле». Кристина до сих пор мне звонит – они дружили. Она помогла мне поставить памятник на его могиле на Кунцевском кладбище. Сын был такой умный, мудрый. Бывало, говорю: «Митя, у меня неприятности». «Мам, да брось ты из-за этого расстраиваться», – отвечает. И молниеносно раскладывает мне всю ситуацию. Он умер так внезапно – у меня даже не оказалось денег на похороны. Я ведь актриса, не бизнесмен. С похоронами мне тогда многие помогли: Никита Михалков, Союз кинематографистов, Киноцентр...

Боль утрат не отпускает Кустинскую до сих пор:

– И почему Господь Бог меня так наказал? Всех отнял. У меня ведь из родни никого не осталось. Вот только Ольга, невеста сына, сейчас живет у меня, помогает в делах, бежит по магазинам. Конечно, у меня трудная жизнь – пенсия ма-

ленькая, я скушаю по работе. Так не хватает запаха студии и аппаратуры! Если б я сейчас снималась, была бы самым счастливым человеком. Правда, меня до сих пор приглашают в разные сериалы, но предлагают такие несерьезные роли, которые меня недостойны. Я ведь интеллигентный человек, прошла долгую кинематографическую жизнь. Мне играть только ради того, чтобы появиться на экране, не надо. Я даже на рекламу никогда не соглашаюсь, потому что считаю, что сниматься в ней неприлично. Сыграла бы любую роль, даже небольшую, но пусть она будет интересной, принесет пользу и зрителям, и мне... Вот такая получилась у меня интересная и трагическая история, – замечает Кустинская в конце нашей беседы. – Одна моя подруга недавно сказала: «Наташа, ты столько имела счастья в жизни, столько поклонников. Я такого больше ни у кого не видела! Наверное, надо за это расплачиваться...» Я все понимаю. Только почему мне сыном пришлось расплатиться?!

Сопереживала
Маргарита ГОЛОВАНОВА



Алексей Кравченко:

– Такие фильмы, как «Три плюс два», – это комедии из детства. Их смотришь по многу раз, и все равно не надоедает. Ну а героиня Наталья Кустинская в этой картине – просто чудесна!



■ В фильме «Три плюс два» две красавицы кружили головы всем советским мужчинам

02.10.05. Кустинская Наталья