

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

25 ДЕК 1950
Газета

«Я ПРИЕХАЛ УВИДЕТЬ СОВЕТСКИЙ МИР»

ГОВОРIT АГУСТИН КУССАНИ

В Москве гостит видный аргентинский драматург Агустин Куссани, известный советскому читателю по пьесам «Центр нападения умрет на заре» и «Фунт мяса». А. Куссани пишет в основном для так называемых «независимых театров», созданных в Аргентине энтузиастами сцены в противовес «коммерческому», признающим только один критерий для пьес — кассовый сбор. Социальная сатира А. Куссани пользуется у аргентинского зрителя большим успехом.

В беседе с нашим корреспондентом драматург рассказал:

— Я приехал в Москву не только, чтобы ознакомиться с театрами. Мне очень хотелось своими глазами посмотреть на ваших людей, на их достижения. Короче говоря, я приехал, чтобы увидеть новый мир.

Я много читал о Советском Союзе, но ваша действительность превзошла ожидания. Некоторых Россия поражает потому, что они слишком мало знают о ней. Я представлял себе вашу страну неплохо, и тем не менее я потрясен размахом вашего строительства.

Особенно хочется сказать о людях, о гостеприимных москвичах. Буэнос-Айрес — так называется столица Аргентины. Это означает по-русски — хороший воздух. Но московский воздух, эта удивительная теплая атмосфера дружбы, не вмещается в слово «хорошо»!

В Москве мне хочется увидеть многое. И, конечно, как можно больше спектаклей. У нас в Аргентине знают и любят пьесы Горького — «На дне», «Мещане», чеховские — «Три сестры», «Чайка», «Иванов». Здесь я ознакомлюсь не только с классическим репертуаром, но и с произведениями современных драматургов.

Ваш театр — театр строительства новой жизни, и у него есть чему поучиться. Знакомство с ним будет для меня полезным.

В минувший понедельник Агустин Куссани имел в Доме дружбы интересную творческую беседу с работниками советского театра. Аргентинский драматург пробудет в Москве до конца месяца.

И. ЕФИМОВ.