„Сов. кино" 23 апр. 1966 г.

...Стройная, очень молоденькая, с лукавыми смеющимися глазами. В зал для пресс-конференций она вошла робко, села на первый стул у двери и стала ждать. Чего? Наверное, еще одного чуда...

За последний год с ней произошло немало чудесных превращений. И эта девочка поверила в возможность чуда или... Но каким иным словом можно определить все, что предшествовало этому дню, когда ее, скромную польскую школьницу, поздравляют сотни людей, журналисты берут интервью, а фотографы ослепляют вспышками.

Ее имя Илона Кусмерская, и в списке претенденток на роль Ульки в советско-польском фильме «Ленин в Польше» она появилась совершенно неожиданно, одной из последних.

Но выбор пал именно на нее.

— В тот день, когда мы делали пробные съемки, мне исполнилось шестнадцать лет, —

НАВСТРЕЧУ

ЧУДУ

говорит Илона. — Я очень боялась. А потом режиссер Юткевич сказал, что утверждает меня в этой роли. И я очень обрадовалась.

Ее выступление на пресс-конференции, посвященной выходу на экран фильма «Ленин в Польше» (а выступала она после рассказов Сергея Юткевича, польского режиссера Александра Форда), выглядит кратким, по-детски простодушным и очень радостным.

Да как же иначе можно выступать, если вам семнадцать лет, если вы сыграли свою первую роль и вчера впервые в жизни летели на самолете в Москву, в свою первую командировку! А вечером вас ждет первая премьера в одном из лучших столичных кинотеатров!

И Илона радостно улыбается присутствующим. Впрочем, она умеет и сдерживаться, скрывать свои чувства, ведь она уже не школьница (школа была окончена одновременно с окончанием съемок), а студентка первого курса Варшавского института театрального искусства. Впереди ее ждет еще много, много новых актерских удач, и... Пусть только удач.

А чудеса? Они, конечно, тоже будут.

Л. КАСЬЯНОВА.

На снимке: Илона Кусмерская — Улька в фильме «Ленин в Польше».