

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВОЛЬДЕМАР КУСЛАП, ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТ



Предложение принять участие в международном молодежном фестивале песни в Сочи было для Вольдемара Куслапа несколько неожиданным. Обычно конкурсу предшествует длительная подготовка, артист выбирает репертуар, отрабатывает его до мелочи и потом уже едет на соревнования со своими коллегами. Всего этого у Вольдемара Куслапа не было. А испытание ему предстояло выдержать двойное. Сначала проходил конкурс советских певцов — претендентов на участие в сочинском международном фестивале. Большинство республик прислало своих молодых артистов. А необходимо было выбрать всего двоих: девушку и юношу. Жюри под председательством композитора Александра Холминова, внимательно прослушав всех претендентов, остановило свой выбор на Ольге Сорокиной из Молдавии и Вольдемаре Куслапе. А потом началось самое трудное для таллинского певца — международный конкурс на лучшую молодежную песню и лучшего исполнителя. И

опять победа. Вольдемар Куслап исполнил песню-балладу Геннадия Подельского «Спят мальчишки», популярную у нас песню Раймонда Балгре «Синяя птица» и «Романс» Лембита Везво. И вот жюри — теперь уже международное — называет Вольдемара Куслапа лучшим певцом. Так за несколько дней наш молодой артист становится дважды лауреатом.

Фестиваль молодежной песни в Сочи, несомненно, принес Вольдемару Куслапу популярность, и многим хочется узнать подробнее о нем. Сейчас это покажется парадоксом, но Вольдемар Куслап не собирался стать певцом, а тем более артистом. Его влекла к себе техника. Но однажды его пение услышал один из педагогов Таллинского музыкального училища. По его настоянию Вольдемар пошел сдавать экзамены и выдержал их. В консерватории В. Куслап занимался в вокальном классе Виктора Гурьева.

Нынешней весной молодой певец получил диплом, защиты которого он выбрал партию Мужчины в

оперетте Юло Раудмяэ «Письмо до востребования». Вот уже более трех лет идет этот веселый спектакль в театре «Эстония». Год назад певец выступил еще в одной оперетте Юло Раудмяэ — Раймонда Балгре — «Сказка в музыке». Его герой Энн — композитор, автор популярных мелодий. Автобиографическая оперетта, в основу которой легли жизнь и творчество Раймонда Балгре, раскрыла перед В. Куслапом прекрасный песенный дар замечательного эстонского композитора. Молодой солист участвовал в спектаклях «Железный дом», «Мадемуазель Нитуш», а незадолго до поездки в Сочи исполнил главную роль в веселой и грустной комедии композитора Горни Крамера «Воскресенье в Риме». Ну и, конечно же, Вольдемар Куслап часто поет с эстрады. В его репертуаре основное место занимают новые произведения эстонских композиторов, народные песни.

П. ЛУГОВСКОЙ.