

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

12 ОКТ 1984

г. Киев

КОНЦЕРТ НА ПРИВАЛЕ

✓ Садясь в вагон санитарного поезда осенью 1941-го, была уверена, что об искусстве на время войны надо забыть. перевязки, перевязки, уход за ранеными — вот чем должна заниматься. Но облегчать страдания людям пришлось и словом, и песней. Хотелось хоть на время отвлечь от боли, от тяжелых мыслей о судьбе близких.

Вот и возникло наше «вагонное трио»: проводник Саша, санитарка Шура и я. Выступали в своем вагоне, в соседних. Стала актрисой в ноябре 1942 года под Сталинградом. Я не вела счет концертам, которые состоялись и которые не состоялись. Да, были и такие.

...В тот раз мы, артисты ансамбля фронтовой эстрады 4-го Украинского фронта, привезли в полк почту. Многих порадовали весточкой из дому перед торжественным собранием, на котором бойцам должны были вручить награды. И тут вдруг сильнейший артобстрел. На моих глазах была убита медсестра, и единственное, что я могла и должна была сделать в этой ситуации — взять ее санитарную сумку, оказывать помощь раненым. На следующее утро в редколесье с почестями похоронили товарищей, и полк пошел в наступление.

Нам очень редко выпадало выступать в помещениях. Пригорок, фронтовая дорога, разбомбленный дом... В украинские города и села, разрушенные фашистами, мы входили вместе с наступающими войсками.

Было это в Донбассе. Танкисты только что заняли Ровеньки. А тут и мы, фронтовая актерская бригада. Даешь концерт! Читала, помню, рассказ Юрия Яновского «Украинка». Он начинался словами: «Могучие руки двух танкистов подняли ее над головами, как



перышко, и легко поставили на командирский танк». И вдруг чувствую, что поднимаюсь в воздух. Могучие руки перенесли меня на танковую броню. Я читала, заложив руки за спину. Ведь у Яновского исповедовалась девушка, потерявшая их в немецкой неволе. Закончился рассказ так: «...Иду по земле и высоко несу искалеченные руки мои, призываю к мести, зову к расплате». И когда я выбросила руки вверх, — а-а, — выдохнули суровые, но не очерствевшие в огне войны души танкистов. У многих лица были мокры от слез.

Уже через много лет после войны как-то спросили: а приходилось ли сталкиваться на фронтовом концерте с халтурой. Я внутренне ужаснулась: нет! Все делалось от сердца. Когда ты понимаешь, что смерть ходит рядом, то на многое смотришь по-иному. Я, как и все люди, ненавижу войну. Но именно война научила меня любить жизнь, не брюзжать по мелочам.

Победа! Ее приближали и мы, фронтовые артисты.

Ольга КУСЕНКО.
Народная артистка СССР.