

ВЕЧЕРИ ЛЕНИНГРАД

19 ИЮЛ 46

Письмо С. Кусевицкого

Коллективу Театра оперы
и балета имени С. М. Кирова

Известный музыкальный деятель и стране советская музыка ценится
дирижер Сергей Кусевицкий, председа- очень высоко, все же мы до сих пор
тель организованного в феврале ее мало знаем. От людей, посетив-
этого года Американо-Советского му- ших вашу страну, мы слышали, что и
зыкального общества, прислал Театру вы интересуетесь нашей музыкой и
оперы и балета имени С. М. Кирова хотите узнать ее поближе. Мы пред-
письмо. полагаем давать вам самые широкие
информации о музыкальной жизни

Соединенных Штатов и надеемся в
«Наше общество музыкантов и лю- свою очередь получать такие же све-
бителей музыки очень заинтересо- дения от вас. Мы можем снабжать вас
но,—пишет С. Кусевицкий,—в уста- музыкальными журналами, публика-
новлении близких взаимоотношений с циями, пластинками, книгами и дру-
вами. Мы хотим наладить творческий гими музыкальными материалами, в
обмен спектаклями, артистами, ин- которых вы будете заинтересованы.
формациями и музыкальными материа- Нам также очень хотелось бы нала-
лами между Соединенными Штатами дить обмен концертами между Сое-
и Советским Союзом».

«Нам совершенно ясно, — говорится
далее в письме, — что достижение этих
целей значительно подымет у нас му-
зыкальную культуру и искусство. Нам
кажется, что советские и американ-
ские музыканты достигнут еще более
высокого мастерства при самом
близком знакомстве. Хотя в нашей
зовывались и у вас».