

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от

Свердловск

Газета №

КОНЦЕРТЫ М. В. КУСЕВИЦКОГО

Концертирующий в Свердловске белостокский артист М. В. Кусевицкий обладает прекрасным лирико-драматическим тенором такой силы, мощности и диапазона, который позволяет ему петь как сугубо-лирические, так и сильно-драматические партии. Голос его льется свободно, легко, без всякого напряжения. Переходы из одного регистра в другой совершенно незаметны. Певец в совершенстве овладел итальянской манерой пения.

Особенно красиво звучат верхи. Великолепное дыхание, которым певец распоряжается абсолютно свободно, мягкость фразировки, четкость дикции, особенно на итальянском языке, высокое вокальное мастерство открывают перед артистом неограниченные творческие возможности.

Однако Кусевицкий ставит перед собой весьма небольшие художественные задачи. Стиль и характер исполнения глубоко драматической партии Паяца в интерпретации Кусевицкого мало отличается от исполнения, например, нежно-лирической арии Рудольфа из оперы «Богема». Артист больше увлекается техникой пения и звуком, чем раскрытием творческого замысла и художественного содержания исполняемых произведений.

Высокое вокальное мастерство и виртуозная легкость преодоления любых трудностей, красота и мощность голоса, великолепная вокальная школа требуют и соответствующей глубины трактовки исполняемых произведений.

* * *

В последнем концерте, который состоится сегодня в концертном зале Филармонии, Кусевицкий исполнит арии Радамеса, Германа, Элеазара, Хозе, Герцога и др.

С. РУБИН.

* * *

Вчера в клубе мастеров искусств Госфилармония в Свердловское отделение ВТО организовали встречу лирико-драматического тенора М. В. Кусевицкого с работниками искусств гор. Свердловска.

М. В. Кусевицкий был встречен горячими аплодисментами. Его выступление с исполнением арий из классических опер прошло с выдающимся успехом.

М. АНЧАРОВ.