

СОВЕТСКАЯ УКРАИНА

гор. Киев

- 7 ИЮН. 41 8

Концерт М. В. Куссевицкого

5 июня, в помещении Госцирка, состоялся концерт певца М. В. Куссевицкого (Вильяус, Литва), впервые выступающего в Киеве.

Уже первая фраза, спетая Куссевицким, очаровала аудиторию легкостью и непосредственностью; после же исполнения всей арии Рудольфа (из оперы «Богема» Пуччини), которой артист начал концерт, стало очевидным, что Куссевицкий — выдающийся певец, обладатель замечательного голоса и отличной вокальной школы. Вся последующая программа подтвердила и усилила первое впечатление.

Куссевицкий исполнил в концерте более 10 арий, любая из которых — серьезное испытание для оперного певца. Идеально чисто, без малейшего напряжения звучат у Куссевицкого самые высокие ноты, имеющиеся в партиях для тенора. Примечательно, что Куссевицкий берет эти ноты многократно, без всяких признаков утомления.

Голос певца, которому, кстати сказать, пришлось преодолеть весьма неблагоприятные акустические условия помещения цирка, звучит отлично во всех динамических оттенках; особенно пленителен он в «пиано», нежном и вырази-

тельном. Дикция Куссевицкого исключительна. В спетой в рекордном темпе «Тарантелле» Россини, каждый слог был слышен с предельной четкостью.



Трудно выделить из программы концерта наиболее удачное: произведения Верди и Леопольдо Галеви и До-ницетти Куссевицкий поет с той безупречной свободой и непринужденностью, которая доступна только большим мастерам, овладевшим всеми тонкостями вокальной техники и культуры. Однако, обаяние певца не только в его чисто вокальных достижениях. Куссевицкий вносит в свое искусство много ду-

шевней теплоты и искренности. Потому его выразительное, богатое эмоциями пение волнует и радует слушателя.

Программа первого концерта Куссевицкого, составленная почти целиком из итальянских арий, не позволяет судить о широте стилистического диапазона артиста, в частности о его мастерстве в области камерного творчества.

В концерте Куссевицкого принимали участие культурный скрипач А. Полесский и чуткий пианист А. Капустинский.

В. ГУРЕВИЧ.