

Зигфрид Курц в Риге

Любители музыки получили возможность встретиться в симфоническом концерте с известным дирижером и композитором, лауреатом Государственной премии Германской Демократической Республики Зигфридом Курцем. Он, несомненно, обладает большим опытом, эрудицией, которые приобретены им в неустанной работе в области и оперной, и симфонической музыки.

Главным событием концерта было исполнение Четвертой — «Романтической» симфонии Антона Брукнера. Дирижировать большой, почти часовой симфонией — очень сложная художественная задача. З. Курц прекрасно с ней справился. Великолепное владение партитурой, тщательное ее прочтение,

когда почти ни один голос оркестра не остается за пределами внимания дирижера, очень своевременная подготовка каждой кульминации, чистый, пластический жест, без позы и украшательства — все это способствовало такому звучанию симфонии, которое заслуживало высокой оценки. Единственное, чего, может быть, хотелось бы пожелать, — это большей романтической одухотворенности и эмоциональной непосредственности.

Слушатели имели возможность познакомиться в концерте и с Курцем-композитором. Его «Музыка для медных духовых инструментов, струнных и литавр» свидетельствует о стремлении автора к драматическому повествованию и вы-

Музыкальная ЖИЗНЬ

разительным формам современной музыки.

В концерте участвовала солистка Государственной филармонии Латвийской ССР Элеонора Тестелец. В сопровождении симфонического оркестра телевидения и радио она исполнила виолончельный концерт Сен-Санса. Известная виолончелистка порадовала слушателей искрящимся темпераментом и тонкой культурой исполнения. Остается лишь пожелать, чтобы мы могли чаще встречаться с ней в симфонических концертах.

Л. Карклинь

17 ОКТ 1975

ГОЛОС РИГЫ
Г. РИГА