

«ГРУЗИНСКИЙ ТЕАТР В БАКУ»

В издательстве «Хеловнеба» на грузинском языке вышла книга Л. Курулашвили «Грузинский театр в Баку». Грузинская труппа существовала в Баку с 1894 по 1936 год. В истории грузино-азербайджанских культурных связей — это важный факт.

Автор, театровед Лали Курулашвили рассказывает о том, как небольшая любительская труппа, целью которой было повышение «революционного и морального уровня рабочих», силами энтузиастов — революционно настроенных рабочих, прогрессивных грузинских интеллигентов, живших в Баку, превратилась сначала в полупрофессиональный, а затем в профессиональный театр.

Первая постановка театра — спектакль «Иные нынче времена» осуществлена в 1894 году. Бакинским грузинским театром руководили виднейшие представители национального искусства того периода. В разное время это были Д. Телешвили, Ефимия и Котэ Месхи, Н. Гамрекелли - Горели, В. Шаликашвили, А. Цуцунва, Ш. Дадияни и другие, деятельность которых сделала театр одним из значительных культурных очагов Азербайджана.

С 1903 года театр становится полупрофессиональным. В его репертуаре — произведения грузинских, русских и западноевропейских авторов. Однако более всего — 120 из 200 пьес, поставленных за все время его деятельности, — грузинских, знакомивших зрителей с современной им драматургией. Тесная

связь театра с деятелями азербайджанской культуры выразилась в постановке пьес М. Ахундова — «Ганджи-Кара», У. Гаджибекова — «Аршин и Мал Алан» (в постановке автора) и др.

Профессиональный уровень театральной труппы повышался из года в год. Немаловажное место в деятельности бакинского грузинского театра занимали торжественные и юбилейные вечера, проходившие с неизменным успехом. Как большой праздник были восприняты грузинской и азербайджанской общественностью вечера, посвященные А. Церетели (1908 г.), В. Алекси-Месхишвили (1910 г.), знакомому азербайджанскому зрителю по гастролям в Баку. В 1917 году в театре состоялся бенефис Ш. Дадияни. Тогда на сцене впервые была показана его пьеса «Вчерашние».

Опираясь на сохранившиеся статьи, рецензии и воспоминания, автор книги рисует картины разнообразной деятельности театрального коллектива. До революции в театре зачастую конспиративно собирались рабочие, обсудить программу действий, текущие проблемы. Коллектив оказывал помощь пострадавшим семьям рабочих и т. д.

Яркой страницей в историю Бакинского грузинского театра вошел торжественный вечер, посвященный 10-й годовщине установления в Грузии Советской власти. В нем приняли участие и ведущие азербайджанские артисты.

Н. СИМОНИШВИЛИ.

ВЕЧЕРНИЙ ТИПИЧ
Г. ТБИЛИСИ

- 248Г 1975