

БЛИЦ-ПОРТРЕТ «ЗД»

Моя, коллега -
Третья 1989, -

попытка *божн*

Инны

ЭТА СТОЛЬ агрессивная с виду девушка — певица **Инна Курт**, принимавшая участие в двух турах 1-го фестиваля «Звуковой дорожки».

Начала заниматься музыкой с шести лет, затем семь лет учебы в музыкальной школе, еще четыре года — училище и теперь Гнесинское училище. Так что база основательная.

На профессиональной эстраде почти десять лет. За это время у Инны было три попытки начать заниматься «серьезным» делом. Сначала — это работа в Росконцерте, затем в Калужской филармонии в качестве солистки рок-группы «Орион» и «Вернисаж».

И вот, наконец, третья. С конца прошлого года Курт приступила к сотрудничеству с бывшим руководителем группы «Моби Дик» Александром Шматко, который пытается ее сегодня продюсировать. Попытка более удачная, чем предыдущая, — появились эфиры по радио и телевидению, более частыми стали выступления в концертных программах, в том числе и в Москве.

На концертных шоу «ЗД» на Инну Курт обратили внимание продюсеры из Польши и Греции. Последовали приглашения на гастроли.



Инна Курт — участник оборочного тура фестиваля «Юрмала-89», где строгое жюри не допустило ее до финала. Видимо, сказалась самая большая проблема артиста — репертуар. Это и повлияло на резкую его ломку. В аккомпанирующую группу был приглашен бывший клавишник группы «Моби Дик», композитор и аранжировщик Вадим Назаров. Именно его песни стали основой для нового репертуара, состоящего в основном из поп-роковых композиций.

Сейчас ряд критиков пытаются провести параллель между Инной и Сабриной (в основном, из-за имиджа). Но это вовсе не так, у Курт гораздо более серьезный подход к текстам. Стихи принадлежат перу Анны Саед-Шах и Александра Шматко.