



ЭСТРАДА ДЛЯ ДЕТЕЙ

МАЛЫШ входит в театр. У вешалки его встречает лисичка, дорогу показывает заяц, а у самого зрительного зала приветствует медведь. Блестят глаза малышей. Ребята с удовольствием поют и пляшут в антрактах и на сцене во время спектакля «Веселые умельцы», поставленного детским отделом Всесоюзного гастрольно-концертного объединения.

До последнего времени программы детской эстрады составлялись, как обычные концерты для взрослых: разрозненные номера объединялись конференсом. Теперь в репертуаре гастрольно-концертного объединения спектакли кукольного и теневого театров, тематические кон-

церты. Большого творческого успеха добился коллектив, создавший спектакль «Веселые умельцы».

Спектакль начинает тетя Наташа — заслуженная артистка РСФСР Наталия Сац, которую знает не одно поколение москвичей. С присущим ей мастерством она устанавливает контакт со зрительным залом. Наталия Сац ведет увлекательную викторину, отвечает на вопросы детей, сама спрашивает их, рассказывает о программе и ее исполнителях, о музыке и композиторах. Вместе с артистами она раскрывает перед детьми яркую страницу книги, имя которой — искусство.

В спектакле выступают представители различных жанров —

здесь и исполнители на старинных народных инструментах, и танцоры, и певцы. И когда в конце представления на сцене появляются веселые пингвины и белый медведь — ловкие акробаты и остроумные клоуны, детям не хочется уходить с этого увлекательного, интересного спектакля.

Постановщики учли возраст юных зрителей, им удалось создать цельное представление, имеющее определенную эстетическую и воспитательную ценность. В спектакле наряду с опытными мастерами — А. Алек. Т. Веровой, А. Власовой, А. Мостовенко — удачно дебютирует молодежь — Ж. Волокоморова,

Т. Ветрова, Л. Климанова, И. Ли.

Минувшим летом детская эстрада дала 824 спектакля. Артисты — частые гости московских школьников. Они организуют цикл концертов-бесед: «Научимся слушать музыку», «Детям о Чайковском», «Советские писатели и композиторы детям», дают специальные концерты для малышей.

И очень хорошо, что артисты не ждут своего зрителя где-нибудь в центре города, а сами идут к нему: в Дом пионеров, в школу, в клуб — туда, где есть дети, которым они доставят радость своим искусством.

И. ЛЮБИНСКИЙ,

кандидат искусствоведения.

НА СНИМКЕ: артистка детской эстрады М. Курская.

Фото Б. ФАБИСОВИЧА.