

ИНСКИЙ РАБОЧИЙ

«СРЕДА» «ЧЕЛЯБИНСКОГО РАБОЧЕГО»

И ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ

ПОЮТ ДВА ДРУГА

Их уже давно полюбили челябинцы. Они часто выступают на праздничных концертах, на вечерах во дворцах культуры и клубах. И всякий раз имена двух Владимиров — Курочкина и Полякова встречаются дружными аплодисментами.

Оба — солисты театра оперы и балета имени М. И. Глинки, но особую популярность они завоевали в качестве вокального дуэта.

У Курочкина и Полякова сходная артистическая судьба. Тот и другой впервые проявили свой талант в армейской художественной самодеятельности, а после службы в армии получили специальное образование — Курочкин в Московской, а Поляков — в Ленинградской консерваториях. Профессиональный сценический труд они начали на сцене челябинской оперы, вступив в труппу в первый же год ее деятельности.

Но, очевидно, еще со времен самодеятельного пения у них сохранилась любовь к популярной массовой песне. В свободное от работы в театре время они стали готовить свой дуэт. Начали, как говорится, подгонять голоса, подбирать репертуар. Первые выступления прошли с успехом. А в 1958 году В. Курочкин и В. Поляков успешно выступили на Всероссийском конкурсе артистов эстрады. С тех пор они все более совершенствуют свое творчество.



У В. Курочкина и В. Полякова хороший репертуар. Они сосредоточили свое внимание на светлом образе героя нашей современности и не соблазняются «модными», тоскливо надрытыми сочинениями. Особенно близок им образ героического советского солдата. Дуэт этот и с точки зрения чисто вокальной привлекает внимание хорошим профессиональным мастерством. И, наконец, В. Курочкин и В. Поляков находят для исполнения каждой песни скромное, лаконичное, но выразительное актерское решение. Словом, В. Курочкин и В. Поляков в дуэте показывают хороший образец советского эстрадного пения.

На «среде» певцы рассказали о своем творческом пути, поделились замыслами и планами, а затем исполнили несколько песен из своего обширного репертуара, насчитывающего теперь уже более 70 произведений советских композиторов. Успеху их выступления на «среде» содействовал чуткий аккомпанемент концертмейстера театра оперы и балета Л. Кабаковой.

* * *

На снимке: В. Курочкин и В. Поляков в редакции «Челябинского рабочего».

Фото А. Ходова.