

2 АВГ 1964

от

г. Москва

Газета №

РАССКАЖИТЕ ЗРИТЕЛЯМ...



РАДУШНО принимают зрители столицы артистов Свердловского театра музыкальной комедии, выступающих на сцене театра оперетты. Аплодисментами, цветами встречают они талантливый коллектив с Урала.

— Мы очень рады такому дружескому, внимательному отношению к нашему театру,

— говорит главный режиссер **Владимир Акимович Курочкин**. — Ведь это для нас и серьезная проверка: насколько успешно мы осуществляем свой главный замысел — создаем современный репертуар для оперетты.

На гастроли, которые продлятся до сентября, мы привезли восемь постановок, в основном на современную тему. Это «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова, «Севастопольский вальс» К. Листова, две последние премьеры: «Сердце балтийца» — новое произведение Листова и «Анютины глазки» Ю. Милютина. Кроме того, покажем малоизвестные комедии из классического репертуара оперетты — «Камарго» Лекока и «Дьявольский наездник» Кальмана, а также оперетту румынского композитора Дендрино «Лисистрата».

Этот год для нас юбилейный, продолжает Владимир Акимович, театру исполнилось 30 лет. Поэтому нынешние гастроли мы воспринимаем как творческий отчет перед столицей о том, чего достиг коллектив, что нового он несет зрителю.

У каждого театра свое лицо. Нас больше всего привлекают темы современности: мы хотим вести разговор со зрителем о близких ему по духу героях, вместе с ним вести борьбу за нового человека, новую коммунистическую мораль. Наши «основные» зрители — уральцы — одобряют такое направление репертуара.

— Каковы ваши дальнейшие планы?

Сейчас мы начинаем работу над спектаклем для юных зрителей — опереттой молодого композитора В. Гевиксмана «Принц и нищий» по роману М. Твена. Будем ставить новую оперетту А. Лепина «Фортуна».