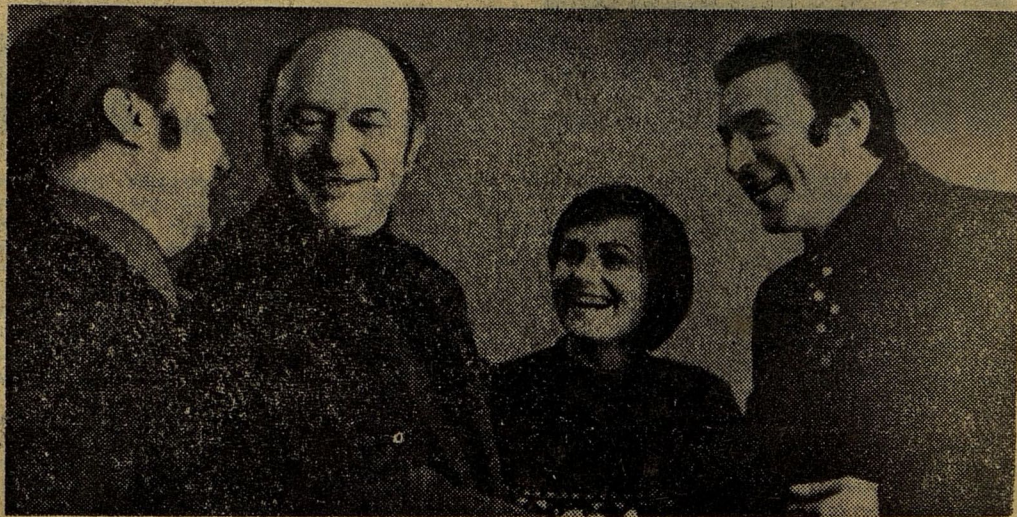


24 февраля 1978 года



Поздравляем!

В культурной жизни Свердловска большое событие — главному режиссеру Свердловского театра музыкальной комедии В. А. Курочкину присвоено почетное звание народного артиста СССР, право на которое дает заметный вклад в развитие искусства, поистине широкая популярность. Такую популярность заслужил руководимый Владимиром Акимовичем коллектив, а наиболее значительные его спектакли имеют принципиальное значение для развития жанра.

В 1946 году совсем молодым человеком, недавно демобилизовавшимся из Советской Армии, пришел Курочкин в Свердловский театр, с которым прочно связал свою жизнь, сначала — артиста, любимого публикой, потом — режиссера. Впитав живительные соки традиций реалистического искусства Свердловского театра, Курочкин сумел развить и обогатить эти традиции, исходя из требований времени.

Борясь против недооценки музыкальной комедии как полноправного вида искусства, Владимир Акимович на деле, своими спектаклями утверждал и утверждает большие художественные возможности синтетического театра. Ре-

жиссер ведет смелый творческий эксперимент по освоению музыкальной комедией самого разнопланового жизненного материала (от героического и публицистического спектакля — до эксцентрической комедии и спектакля лирического, психологического), неустанно расширяет выбор средств сценического выражения образного содержания. При этом умеет рисковать и не боится ошибаться — без смелости невозможен серьезный творческий поиск!

Не будем перечислять спектаклей, поставленных Курочкиным, — их знает и любит зритель. Присоединимся лишь к многочисленным поздравлениям свердловчан и пожелаем новому народному артисту Советского Союза больших успехов. И — творческого счастья, — такого трудного, но тем более дорогого.

На снимке, сделанном вчера в Свердловском театре музыкальной комедии, слева направо — народный артист РСФСР Э. ЖЕРДЕР, народный артист СССР В. КУРОЧКИН, заслуженная артистка РСФСР Г. ПЕТРОВА и народный артист РСФСР В. СЫТНИК.

Фото Ю. Подпидышева.