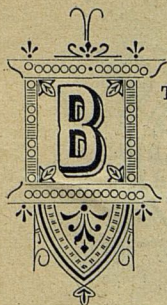


Периодическое приращение к
юмористическому журналу
„Будильник“ № 4. 1900 г.

В. С. Курочкинъ.

(Къ 25-лѣтію со дня его смерти).



Въ минувшемъ августѣ исполнилось двадцать пять лѣтъ со дня смерти одного изъ талантливыхъ русскихъ сатирическихъ поэтовъ и переводчиковъ, Василія Степановича Курочкина. Русскому сатирическому журналу не помянуть редактора прекраснаго русскаго сатирическаго журнала, знаменитой „Искры“, было бы грѣхъ.

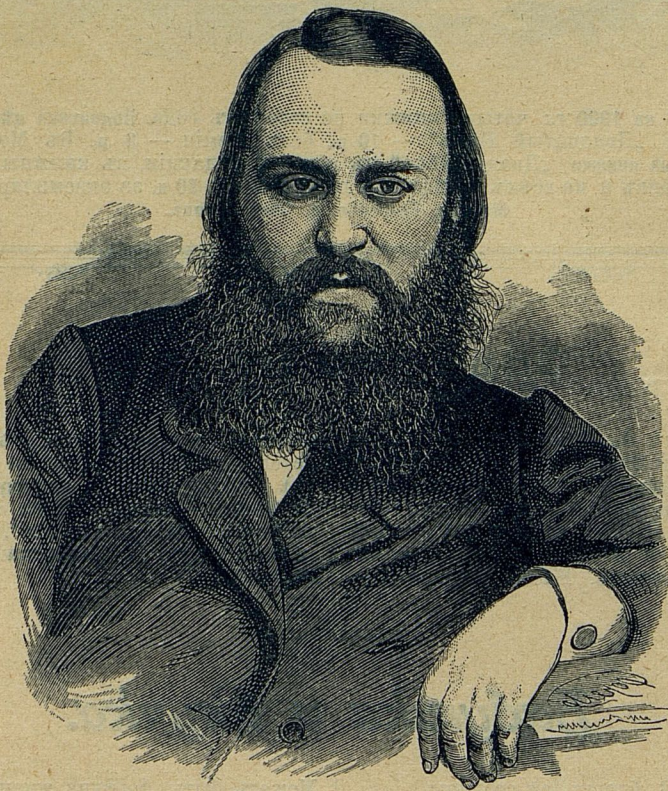
В. С. Курочкинъ родился въ 1831 году. Образование онъ получилъ въ кадетскомъ корпусѣ и дворянскомъ полку, затѣмъ служилъ очень недолго въ военной службѣ, служилъ, и тоже недолго, въ гражданской, а затѣмъ вышелъ въ отставку, поселился въ Петербургѣ и, какъ говорили въ доброе, старое время, „посвятилъ себя литературѣ“. Начало литературной карьеры было не особенно удачно для Курочкина: публика мало обращала вниманія на его стихотворенія, печатавшіяся въ „Библиотекѣ для чтенія“,

„Сынѣ Отечества“ и другихъ журналахъ. Успѣхъ Курочкину создали его переводы изъ Беранже. Они приковали къ себѣ общее вниманіе легкостью и блескомъ стиха, и удачною передачею духа подлинника, что составляетъ, безспорно, главнѣйшую трудность каждаго хорошаго перевода. Популярность этихъ переводовъ изъ Беранже была такъ велика, что, выйдя въ 1858 году отдѣльною книжкой, они быстро выдержали пять изданій. Журналы просили Курочкина о сотрудничествѣ, его имя было у всѣхъ на устахъ.

Не довольствуясь славой и дѣятельностью переводчика, около этого времени Курочкинъ задумалъ основать свой собственный сатирическій журналъ, пригласилъ извѣстнаго карикатуриста Н. А. Степанова (впослѣдствіи основавшаго „Будильникъ“) для заведыванія художественной частью изданія, и знаменитая „Искра“ въ 1859 году свернула изъ тѣмъ во славу В. С. Курочкина и „обличительной“ ли-

тературы. Первые годы изданія „Искру“ сопровождалъ шумный успѣхъ. Публикѣ нравились полныя остроумія, прекрасныя карикатуры Степанова, многочисленные стихотворенія самого издателя и статьи остальныхъ сотрудниковъ, подборъ которыхъ былъ очень хорошъ: въ „Искрѣ“ работали чуть-ли не всѣ молодые, талантливыя, наиболѣе живыя литературныя силы шестидесятыхъ годовъ.

Къ сожалѣнію, успѣхъ не долго сопровождалъ Курочкина: года три или четыре. Затѣмъ начался рядъ непріятностей, подрѣзав-



В. С. Курочкинъ.

шихъ и популярность, и благосостояніе „Искры“. Печальнѣйшей изъ этихъ непріятностей было оставленіе Курочкинымъ редакторства, затѣмъ уходъ изъ „Искры“ Степанова, основавшаго, какъ уже сказано выше, свой собственный журналъ — „Будильникъ“. Дѣло окончилось тѣмъ, что Курочкинъ, временно прекративъ „Искру“, началъ хлопоты о превращеніи своего журнала въ безцензурное изданіе. Увы, когда въ 1870 году это удалось осуществить, старая любовь публики уже не вернулась къ „Искрѣ“, протянувъ кое-какъ печальное существованіе до 1873